



TEACHERS 师资队伍

当前位置： [首页](#) >> [师资队伍](#) >> [正文](#)

朱玉璋

发布时间：2018年11月27日 点击：[538]

党团学工

党团建设

学生工作

招生就业

西音官网

朱玉璋，回族，西安音乐学院教授，硕士研究生导师。中国音乐家协会会员，全国视唱练耳-乐理学会秘书长。长期担任院学术委员会委员、院职称评审委员会委员及省教育厅高校教师职称评审委员。曾获得院“十佳文明教师”、“优秀教育工作者”等荣誉。

1977年考入西安音乐学院，1980年入选西安音乐学院视唱练耳教师进修班，1981年毕业留校从事视唱练耳教学至今。1993年11月至2007年1月担任视唱练耳教研室主任期间，在视唱练耳学科建设、师资队伍建设和教材建设、教育教学改革等方面成就显著，带领视唱练耳教研室为本学科建设和学院发展付出艰辛努力，做出很大贡献。

几十年来，朱玉璋教授先后担任过各层次、各专业的视唱练耳与乐理共同课教学和视唱练耳专业方向本科生、硕士研究生专业课教学。在视唱练耳分级制教学、多媒体教学手段应用、招生考试改革等方面成绩卓著。曾承担陕西省教育厅科研项目“音乐听觉的生理基础与心理特征”研究，在视唱练耳教学理论研究和音乐听觉能力研究方面深入探索，逐步形成了以能力发展为目的技能训练和视唱“四步教学法”等颇具个人特色的视唱练耳课教学方法。

长期坚持基本音乐理论方面的学习积累和教学研究，坚持乐理课程的理论性、实用性、普适性教学。出版专著《基本音乐理论教程》（西安出版社，2007年9月），在总结音乐基础课教学30年实践经验的基础上，吸收该领域已有最新学术成果形成的一部乐理教科书。该教材语言简洁清晰，概念定义准确，体系框架逻辑性强，内容体系的编排既循序渐进相互衔接，又相对独立自成模块，教学使用的适应性和实用性非常强。对基本概念的定义、基本理论的阐释、基本方法的解析等方面的准确把握，使得该教材在知识体系上的先进性、科学性、系统性方面独具特色，对教师教学的规范化和学生自学的准确理解有非常重要的指导意义。该教材作为“西安音乐学院专业基础课指定教材”和省内外多所院校基本音乐理论课使用教材，得到教师和学生的良好反映和普遍认可和国内同行专家的较高评价。2009年该教材荣获陕西省“省级优秀教材”二等奖。

朱玉璋教授自1994年起下大力气抓视唱练耳学科建设。在教材建设方面，1997年7月朱玉璋教授与郑敏教授合作主编的《单声部视唱》上册正式出版（陕西人民教育出版社），结束了本院油印视唱教材的使用历史。之后又主持编订出版了《单声部视唱》



下册、《多声部视唱》等，全面完成我院系列化视唱教材编订出版工作。此外还主编《视唱练耳-乐理考级教材》（内部印行），参编教材《视唱练耳分级教程（一）》。

撰写并发表视唱练耳、基本乐理等理论学术论文《从本质和现象的关系谈调式分析》，《规多式唱名法的历史回顾与改革展望》，《论“唱名”、“唱名法”》，《论音高听觉的形成及培养》，《论多声部听觉训练中的听觉辨认》，《论视唱教学中的内心音乐听觉培养》，《音乐院校视唱练耳招生考试刍议》等。

担任“视唱练耳与乐理教学”方向硕士生导师，培养出多名优秀人才。研究生葛卉、郝婧一学位论文获本院“硕士研究生优秀学位论文”奖。

上一条：张豪夫

下一条：吴延

西安音乐学院作曲系 版权所有

Copyright 2019 xacom.edu.cn. All rights reserved.

地址：陕西省西安市长安中路108号 邮编：710061

陕ICP备05001584号

