

精品课程视频

交响音乐鉴赏

胡企平 上海交通大学



当前位置: [首页](#) >> [视频专区](#) >> [文学艺术](#) >> [交响音乐鉴赏](#)

视频专区

[线路1](#) [线路2](#) [线路3](#)

如果播放不够流畅, 您可以切换线路。

课程简介

《交响音乐鉴赏》是一门提高学生音乐审美及艺术素养的一门课程, 它是大学文化素质教育当中不可缺少的一个重要环节。尤其是对于偏重逻辑思维理工科大学生来说, 音乐鉴赏课既可以帮助他们提高形象思维的能力, 又可以增加人文鉴赏知识, 丰富完善学生的知识结构, 即加强学生对音乐审美的感知和判断能力。

主讲教师:

本讲教师:

课程学校: [上海交通大学](#)

所属学科: 文学艺术

获奖年份:

[查看更多课程资源](#)

[第01讲] 怎样理解交响音乐的内涵与外延	[第02讲] 交响音乐展示的平台与载体	[第03讲] 交响音乐展示的平台与载体(上)	[第04讲] 交响音乐展示的平台与载体(下)	[第05讲] 趋于成熟的早期交响音乐综述(上)	[第06讲] 趋于成熟的早期交响音乐综述(下)
[第07讲] 巴赫与亨德尔的交响音乐鉴赏(上)	[第08讲] 巴赫与亨德尔的交响音乐鉴赏(下)	[第10讲] 古典主义交响音乐综述(下)	[第11讲] 莫扎特的歌剧序曲、交响曲鉴赏(上)	[第13讲] 贝多芬的交响音乐鉴赏(上)	[第14讲] 贝多芬的交响音乐鉴赏(下)
[第15讲] 贝多芬(上)	[第16讲] 贝多芬(下)	[第18讲] 贝多芬和他的《第九》交响曲(下)	[第19讲] 贝多芬和他的《第六》交响曲(上)	[第20讲] 贝多芬和他的《第六》交响曲(下)	[第22讲] 维也纳古典乐派三杰的历史贡献(下)
[第23讲] 浪漫主义交响音乐综述(上)	[第24讲] 浪漫主义交响音乐综述(下)	[第25讲] 约翰·史特劳斯的圆舞曲等(上)	[第26讲] 约翰·史特劳斯的圆舞曲等(下)	[第27讲] 柴科夫斯基的音乐会序曲等比较鉴赏(上)	[第28讲] 柴科夫斯基的音乐会序曲等比较鉴赏(下)
[第29讲] 瓦格纳乐剧综述及代表作鉴赏(上)	[第30讲] 瓦格纳乐剧综述及代表作鉴赏(下)	[第31讲] 音乐体裁综述(上)	[第32讲] 音乐体裁综述(下)		

讨论区

更多...

- 李少斌**
要多看才能提高音乐鉴赏能力

发表于 2011-11-29 23:42

[回复](#) [引用](#)
- lily**
想看一看.....

发表于 2011-06-13 16:24

[回复](#) [引用](#)
- 网友**
goodgoodgood

发表于 2011-04-22 13:15

[回复](#) [引用](#)
- 网友**
我怎么好像看不了这个视频啊~

发表于 2011-03-13 21:25

[回复](#) [引用](#)
- 魏茂胜**
我们真是该好好学学艺术课啦，艺术最接近于生活。

发表于 2011-03-07 20:09

[回复](#) [引用](#)
- 王成**
我们学校怎么没有这门选修课啊 哎 可想而知 全国以应试教育的高中阶段学弟们 人文素质欠缺阿

发表于 2011-03-03 15:10

[回复](#) [引用](#)
- 王妍**
艺术中没有进步的概念，因为不管我们回头看多远，都会发现前人已经达到了完美的境界……。

发表于 2011-01-27 14:44

[回复](#) [引用](#)

发表评论（请遵守国家法律法规及网上道德）





验证码 [刷新](#) € 匿名

[发表评论](#)

请注册登录后再发表言论，发表前请参阅以下要求：

- 尊重网上道德，遵守《全国人大常委会关于维护互联网安全的决定》及中华人民共和国其他各项有关法律法规
- 承担一切因您的行为而直接或间接导致的民事或刑事法律责任
- 国家精品课程资源网管理人员有权保留或删除其管辖评论及留言中的任意内容
- 您在国家精品课程资源网评论及留言板发表的作品，国家精品课程资源网有权在网站内转载或引用
- 参与本评论或留言即表明您已经阅读并接受上述条款
- 举报邮箱：jingpinke@pub.hep.cn

[关于精品课程](#) | [关于网站](#) | [联系方式](#) | [网站地图](#) | [帮助中心](#)

指导单位：教育部高等教育司

主办单位：国家精品课程资源中心

技术支持：清华大学 华中科技大学 高等教育出版社