

精品课程视频

世界民族音乐

王耀华 福建师范大学



当前位置: 首页 >> 视频专区 >> 文学艺术 >> 世界民族音乐

视频专区

线路1 线路2 线路3

如果播放不够流畅, 您可以切换线路。

课程简介

《世界民族音乐》是近现代得以发展的一门新兴课程, 以世界各地、各民族的音乐(尤其是传统音乐)为教学内容, 在形成音乐的世界视野、培养尊重多元文化观念、促进人的健康发展和社会进步方面, 体现出独特的价值。该课程具有人文性质, 是普通高等学校音乐学(教师教育)专业全体学生必修的课程, 在实施全面发展、培养高素质人才的教育过程中, 具有不可替代的作用。其目标是揭示当今世界各音乐文化区、各民族音乐的特点, 阐明音乐与自然社会的关系、音乐在文化整体中的位 ...

主讲教师:

本讲教师:

课程学校: [福建师范大学](#)

所属学科: 文学艺术

获奖年份:

[查看更多课程资源](#)

视频列表

[第01讲] 绪论	[第02讲] 东亚-1 日本-1 雅乐、声明	[第03讲] 东亚-2 日本-2 能乐、歌舞伎	[第04讲] 东亚-3 日本-3 民俗音乐、冲绳音乐	[第05讲] 东亚-4 日本-4 传统器乐	[第06讲] 东亚-5 朝鲜半岛-1 雅乐、民俗音乐
[第07讲] 东亚-6 朝鲜半岛-2 宗教音乐、传统器乐	[第08讲] 东南亚-1 泰国	[第09讲]	[第10讲] 东南亚-3 缅甸、越南	[第11讲] 东南亚-4 印度尼西亚	[第12讲] 东南亚-5 马来西亚菲律宾 东南亚音乐特征
[第13讲] 南亚-1 印度1	[第14讲] 南亚-2 印度2	[第15讲]	[第16讲] 南亚-4 巴基斯坦、孟加拉国	[第17讲] 南亚-5 斯里兰卡尼泊尔 不丹南亚音乐特征	

讨论区

更多...

网友

非常好的东西啊! 谢谢分享! 辛苦了!

发表于 2011-04-20 17:36

[回复](#) [引用](#)

[回复:黄雷基](#)

绪论后半部分播放没有声音

[回复](#) [引用](#)

黄雷基

发表于 2011-03-22 10:21

后半部分播放没有声音

[回复](#) [引用](#)

杨宝生

发表于 2011-03-19 23:12

老师讲的很好!!! 我很喜欢听!!!

[回复](#) [引用](#)

发表评论 (请遵守国家法律法规及网上道德)

验证码 [刷新](#) € 匿名

[发表评论](#)

请注册登录后再发表言论，发表前请参阅以下要求：

- 尊重网上道德，遵守《全国人大常委会关于维护互联网安全的决定》及中华人民共和国其他各项有关法律法规
- 承担一切因您的行为而直接或间接导致的民事或刑事责任
- 国家精品课程资源网管理人员有权保留或删除其管辖评论及留言中的任意内容
- 您在国家精品课程资源网评论及留言板发表的作品，国家精品课程资源网有权在网站内转载或引用
- 参与本评论或留言即表明您已经阅读并接受上述条款
- 举报邮箱：jingpinke@pub.hep.cn