



教育部

人文社会科学重点研究基地

中央音乐学院音乐学研究所

The Institute Of Musicology Of The Central Conservatory Of Music

网站首页

基地简介

基地人员

基地活动

资料库

学术新闻

首页 → 学术新闻

武汉音乐学院“中国道教音乐研究中心”召开工作咨询会

作者：武汉音乐学院 来源：武汉音乐学院 发布时间：2012-9-4 9:26:15

科研处与我院“中国道教音乐研究中心”（以下简称“中心”）在五楼会议室共同组织部分专家学者召开工作咨询会，这是自去年学院对六大研究中心调整以来该“中心”举行的第一次会议。与会者围绕武汉地区道教音乐文化建设以及如何利用我院学科优势与学术资源服务于武汉地区经济社会发展的议题展开了热烈讨论。

会议由科研处副处长陈明主持。他说：今年是我院“道教音乐研究室”（2003年更名为“武汉音乐学院中国道教音乐研究与培训中心”）成立20周年。在这20年里，先有我院老一代专家学者筚路蓝缕，奠定了我院在道教音乐研究领域的领先地位。后又薪火相传，培养了一批中青年学术骨干，继续保持了我院在本领域稳定的学术地位。目前所面临的是如何在新形势下，将现有的学术成果转化为现实生产力，为推进武汉乃至湖北地区经济社会的发展提供智力支援。



接下来，“中心”主任胡军教授作了主题发言。他说：我院的道教音乐研究在老一辈专家学者的带领下取得了丰硕的研究成果，形成了优良的学术传统，并在海内外产生了广泛的学术影响。在新的历史条件下，“中心”的建设与发展更需要各级领导和各位专家学者的继续关心和支持。今年的《学院工作报告》明确提出了“着力加强六个研究中心的整体工作规划和年度工作计划，大力倡导理论研究的科研立项、活动开展、成果转化与湖北推进文化强省建设、武汉推进艺术之城建设需要相结合”的工作目标。“中心”的各项工作将以此为契机，积极申报课题，在全院相关学科专家学者的共同努力下，主动以理论研究标志性成果的产出和促进服务国家急需人才项目的推进及实施为努力方向，以“项目化”的建设为工作目标，进而能够将道教音乐的研究成果与推动文化兴市，服务武汉“建设国家中心城市、复兴大武汉”的文化建设要求相结合，努力挖掘道教音乐文化的独特功能和现代价值，充分发挥道教音乐文化在社会主义文化大发展大繁荣中的积极作用。

最后，音乐学系主任周耘教授、副主任孙凡副教授、附中校长魏汉萍副教授以及作曲系龚华华讲师纷纷从自身专业角度出发，畅谈了对武汉地区道教音乐文化建设的关注并提出一些非常有益的设想和建议。周耘说：“我院的学术研究一定要走出学院，与社会接壤。要将道教音乐文化与社会文化大发展大繁荣紧密结合”；孙凡提出“道教音乐与养生”的观点；魏汉萍建议开发“道教乐舞”；龚华华提到道教音乐要借助电子音乐与世界音乐风格相结合。与会人员的发言，都由学位办秘书刘晓艳做了详细的记录并整理成具体条目。咨询会结束后，副院长刘永平教授、民乐系主任谭军教授就整理出的方案条目展开了进一步的研讨。

此次会议为推进我院六大研究中心项目化管理迈出了实质性的一步。

百度
白金
助手

找小说
找论文
找资料
找助手

福建
蜜柚
网

科研秘书 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730
网站编辑 Email: xiaogangxiang@163.com 电话: 010-66425730

版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所
网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网