

您现在的位置：中国音乐学网 > 音乐新闻 > 会议 > 正文

## 南艺举办“阔约深美——百年校庆交响音乐会”座谈会

2012-6-20 来源：南京艺术学院 作者：佚名 人气：Emus论坛

6月18日下午，由南京艺术学院与江苏省音乐家协会共同举办的“阔约深美——南京艺术学院百年校庆交响音乐会”座谈会在音乐学院二楼会议室举行。南京艺术学院院长邹建平，江苏省音乐家协会副主席兼秘书长杨丽娟、副主席何山、创作委员会主任崔新、副秘书长吴盛粟，江苏省演艺集团创作室主任杜小甦，音乐学院院长王建元，副院长范晓峰，教授乔惟进、冯效刚、苏青，青年教师臧恒等出席座谈会，座谈会由音乐学院院长王建元主持。

邹建平院长首先向全体与会来宾介绍了筹划举办“阔约深美——南京艺术学院百年校庆交响音乐会”的始末，表示南京艺术学院之所以决定举办“阔约深美——百年校庆交响音乐会”，绝不仅仅只是向学校的百年华诞献礼，更希望通过该场交响音乐会的举行，对以南艺师生、校友为代表的江苏交响音乐创作者与演奏人多年来的艺术实践成果进行一次集中、系统的展示。并进而借助这种展示，推动江苏交响音乐的创作与演出，同时也呼唤起社会对以交响音乐为代表的高雅艺术的关注与重视，为江苏建设文化强省贡献力量。

随后，全体与会来宾就江苏交响乐发展的现状，南艺在推动江苏交响乐发展中的地位与作用，文化身份认同与音乐创作间的联系，交响乐的一度创作与二度创作，南艺与省音协、省演艺集团在交响乐方面的合作等议题展开了广泛探讨，提出江苏应该加大对高雅艺术的重视，既要从硬件设施上增加投入，加快专业演出场地与设施的建设，同时更应从政策层面对交响音乐的创作给予扶持，积极学习引进国外先进创作模式理念，尝试通过开展委约创作、发布委约作品等方式方法鼓励、带动交响乐作品的创作与演出。此外，部分与会来宾还就该场交响音乐会中演出曲目在曲调、配器、人员等方面的可改进之处提出了不少宝贵意见。

最后，杨丽娟副主席代表省音协对南艺能组织举办起这样大规模的交响音乐会表示钦佩与感谢，指出南艺作为江苏省交响乐创作的主力军与主阵地，在江苏繁荣社会文化，提升文化品质、品位的过程中起着不可替代的力量，此次南艺百年校庆交响音乐会的演出，更是江苏交响乐人与交响乐界向全国的一次汇报，意义十分重大。江苏在建设文化强省的征程中需要高雅音乐呈现，也期待高雅音乐的呈现，相信在曲目创作者与全体参演师生的共同努力下，“阔约深美——南京艺术学院百年校庆交响音乐会”必将取得圆满的成功。

48

顶一下

分享到：

文章录入：mus 博客 责任编辑：mus

【评论】 【收藏】 【打印】

关于的新闻

2011年南京国际音乐教育高层论坛公告（二）

上音八十周年校庆筹备总方案

西安音乐学院六十年校庆活动总体方案

上海音乐学院建校70周年音乐会成功举行



中国音乐学网 上海 徐汇区

+ 加关注

著名音乐理论家汪毓和先生逝世。他身前所著的《中国近现代音乐史》为中国音乐艺术院校使用最为广泛的教材之一，具有不可替代的学术地位。[转]爸爸走了，平静地走了，愿他老人家一路走好！

1月4日 23:52

转发 | 评论

这首《g小调帕萨卡利亚》显然可与巴赫《恰空》齐名却早了半个世纪，另外开头的固定低音与维塔利那首备受争议的《恰空》恰好完全相同！[转] @于京君 老师受十七世纪作曲家海因里希·比贝尔之启发为无伴奏小提琴所作的《g小调帕萨卡利亚》让我震撼不小，忍不住查到比贝尔生平和原作一读，果然是国内音乐学和演奏专业尚未充分发掘的“肉鸡”一只，太值得被研究了，希望引起重视。同时希望有能力的准研究生跟我合作。http://t.cn/zj8Mk6N



TA的粉丝 (4050)

### 热门

- 1 国际音乐学学会东亚分会第二届年会公告
- 2 全国中青年音乐理论家论坛落幕
- 3 学习和继承谭抒真教授音乐教育思想
- 4 韩锺恩教授：“上海音乐学院音乐学系建
- 5 韩锺恩教授：新世纪以来中国音乐学学科
- 6 纪念林石城诞辰90周年学术研讨会日前举
- 7 2012年全国乐器学研讨会召开
- 8 “2013年敦煌乐舞国际学术研讨会”筹备
- 9 第七届全国音乐理论期刊工作研讨会成功
- 10 2013·沈阳·西方音乐学会第四届年会通
- 11 国际音理会亚洲大洋洲地区音乐学会首届
- 12 国际音理会亚洲大洋洲地区音乐学会首届

### 热图



中国少数民族音乐



中国传统音乐学会



上海音乐学院建校75周年音乐会成功举行  
传统音乐第十六届年会简报第一期  
传统音乐第十六届年会简报第三期  
贾然钢琴独奏音乐会预告  
首届音乐学博导论坛在南京艺术学院召开



中国传统音乐教学



2011年中国传统音乐学

网友评论：（评论内容只代表网友观点，与本站立场无关）

数据载入中，请稍后……

### 推荐

- 1 国际音乐学学会东亚分会第二届年会公告
- 2 全国中青年音乐理论家论坛落幕
- 3 韩锺恩教授：“上海音乐学院音乐学系建
- 4 韩锺恩教授：新世纪以来中国音乐学学科
- 5 纪念林石城诞辰90周年学术研讨会日前举
- 6 2012年全国乐器学研讨会召开
- 7 “2013年敦煌乐舞国际学术研讨会”筹备
- 8 第七届全国音乐理论期刊工作研讨会成功
- 9 2013·沈阳·西方音乐学会第四届年会通
- 10 国际音理会亚大地区音乐学会首届学术研
- 11 东方音乐类型文化研究学术研讨会举行
- 12 东方乐器奏响新的乐章



### 博客

[关于我们](#) - [联系我们](#) - [广告服务](#) - [免责声明](#) - [诚聘英才](#) - [投稿指南](#) - [网站地图](#)

Copyright © 2004-2010 Musicology.CN. All Rights Reserved 立足学术，面向公众，推广和传播高雅艺术与和谐文化。

上海音乐学院音乐研究所 南京艺术学院音乐学研究所 联合主办 中国音乐学网版权所有

[快速荐稿通道](#) 沪ICP备05005711号