

星海音乐学院2011年硕士学位研究生(文学硕士)招生简章
2010-10-13

教育概况

研究生招生

研究生培养

学位管理

实践教学

导师风采

研究生工作

2013 硕士招生简章



星海音乐学院2013年艺术硕士专业学位研究生招生简章

一、培养目标 培养具有高水平的音乐创作、音乐表演技能,系统的专业知识,较高的音乐审美能力和较强的音乐理解力与表现力,能够胜任音乐创作和音乐表演领域的各种表现形式的高层次、应用型音乐专门人才。二、招生专业名称、研究方向、招生名额与考试科目详见附件一 三、学制:三年 四、报考条件符合下列条件的,可以报名参加国家组织的全国统一招生考试: 1. 拥护中国共产党的领导,愿为社会主义音乐文化建设服务,品德良好,遵纪守法。 2. 考生的学历必须符合下列条件之一.....

一、培养目标

培养为社会主义音乐文化建设服务,在本学科内掌握坚实的基础理论、系统知识和专业技能,具有独立从事音乐研究、音乐创作、音乐表演及高等音乐院校教学的高级专门人才。

二、招生专业名称、研究方向、招生名额与考试科目

音乐学专业代码		招生人数	考 试 科 目	
专业	研究方向		主科考试内容	全国统一时间考试科目
050402		40		
作曲与技术理论	01 作曲		主科: 作曲 面试: (1) 钢琴、即兴作曲、民歌演唱 (2) 口试	①101 政治理论 ②201 英语、202 俄语、203 日语③601 技术理论(配器+作品分析二级)④807 音乐学基础(中、西音乐史三级)
	02 配器		主科: 配器 面试: (1) 钢琴、即兴作曲、民歌演唱 (2) 口试	①101 政治理论②201 英语、202 俄语、203 日语③602 技术理论(作曲+作品分析二级) ④807 音乐学基础(中、西方音乐史三级)
	03 和声		主科:和声 面试: (1) 键盘和声、民歌演唱 (2) 口试	①101 政治理论②201 英语、202 俄语、203 日语③603 技术理论(复调+作品分析二级) ④807 音乐学基础(中、西方音乐史三级)
	04 作品分析		主科:作品分析 面试: (1) 新谱视奏、民歌演唱 (2) 口试	①101 政治理论②201 英语、202 俄语、203 日语③604 技术理论(和声+作曲二级) ④807 音乐学基础(中、西方音乐史三级)
	05 视唱练耳		主科:视唱练耳 面试: (1) 键盘和声、民歌演唱 (2) 口试	①101 政治理论②201 英语、202 俄语、203 日语③605 技术理论(和声+作品分析二级) ④807 音乐学基础(中、西方音乐史三级)
06 音乐美学	主科: (1) 音乐美学; (2) 论文写作; (3) 风格听辨(含中、西方音乐史和中国传统音乐)。 面试: (1) 乐器演奏、民歌或戏曲演唱 (2) 口试		①101 政治理论②201 英语、202 俄语、203 日语③606 技术理论(和声+作品分析三级A) ④801、803、805 音乐学基础(在中国音乐史、西方音乐史、中国传统音乐二级中选考两门。)	
07 音乐心理学	主科: (1) 音乐心理学; (2) 论文写作; (3) 风格听辨(含中、西方音乐史和中国传统音乐)。	①101 政治理论②201 英语、202 俄语、203 日语③606 技术理论(和声、作品分析三级A) ④801-806 音乐学基础(在中国音乐史、西方音乐史、音乐美学、中国传统音乐二级中选考两门。)		

音 乐 学		面试: (1) 乐器演奏、民歌或戏曲演唱 (2) 口试	
	08 民族音乐学	主科: (1) 民族音乐学; (2) 论文写作; (3) 风格听辨(含中、西方音乐史和中国传统音乐)。 面试: (1) 乐器演奏、民歌或戏曲演唱 (2) 口试	①101 政治理论②201 英语、202 俄语、203 日语③606 技术理论(和声、作品分析三级 A)④801-806 音乐学基础(在中国音乐史、西方音乐史、音乐美学、中国传统音乐二级中选考两门。)
	09 广东音乐文化研究	主科: (1) 广东音乐文化研究; (2) 论文写作; (3) 风格听辨(含中、西方音乐史和中国传统音乐)。 面试: (1) 乐器演奏、民歌或戏曲演唱 (2) 口试	①101 政治理论②201 英语、202 俄语、203 日语③606 技术理论(和声、作品分析三级 A)④801-806 音乐学基础(在中国音乐史、西方音乐史、音乐美学、中国传统音乐二级中选考两门。)
	10 潮州音乐文化研究	主科: (1) 潮州音乐文化研究; (2) 论文写作; (3) 风格听辨(含中、西方音乐史和中国传统音乐)。 面试: (1) 乐器演奏、民歌或戏曲演唱 (2) 口试	①101 政治理论②201 英语、202 俄语、203 日语③606 技术理论(和声、作品分析三级 A)④801-806 音乐学基础(在中国音乐史、西方音乐史、音乐美学、中国传统音乐二级中选考两门。)
	11 客家音乐文化研究	主科: (1) 客家音乐文化研究; (2) 论文写作; (3) 风格听辨(含中、西方音乐史和中国传统音乐)。 面试: (1) 乐器演奏、民歌或戏曲演唱 (2) 口试	①101 政治理论②201 英语、202 俄语、203 日语③606 技术理论(和声、作品分析三级 A)④801-806 音乐学基础(在中国音乐史、西方音乐史、音乐美学、中国传统音乐二级中选考两门。)
	12 音乐社会学	主科: (1) 音乐社会学; (2) 论文写作; (3) 风格听辨(含中、西方音乐史和中国传统音乐)。 面试: (1) 乐器演奏、民歌或戏曲演唱 (2) 口试	①101 政治理论②201 英语、202 俄语、203 日语③606 技术理论(和声、作品分析三级 A)④801-806 音乐学基础(在中国音乐史、西方音乐史、音乐美学、中国传统音乐二级中选考两门。)
	13 中国近现代音乐史	主科: (1) 中国近现代音乐史; (2) 论文写作; (3) 风格听辨(含中、西方音乐史和中国传统音乐)。 面试: (1) 乐器演奏、民歌或戏曲演唱 (2) 口试	①101 政治理论②201 英语、202 俄语、203 日语③606 技术理论(和声、作品分析三级 A)④804-806 音乐学基础(在西方音乐史、音乐美学、中国传统音乐二级中选考两门。)
	14 西方音乐史	主科: (1) 西方音乐史; (2) 论文写作;	①101 政治理论②201 英语、202 俄语、203 日语③606 技术理论(和声、

		(3)风格听辨(含中、西方音乐史和中国传统音乐)。 面试: (1)乐器演奏、民歌或戏曲演唱 (2) 口试	作品分析三級 A) ④802、803、806 音乐学基础(在中国音乐史、音乐美学、中国传统音乐二級中选考两门。)
	15 音乐文献翻译	主科: (1)音乐文献翻译; (2) 论文写作; (3)风格听辨(含中、西方音乐史和中国传统音乐)。 面试: (1)乐器演奏、民歌或戏曲演唱 (2) 口试	①101 政治理论②201 英语、202 俄语、203 日语③606 技术理论(和声、作品分析三級 A) ④801-806 音乐学基础(在中国音乐史、西方音乐史、音乐美学、中国传统音乐二級中选考两门。)
中 国 民 族 器 乐 表 演 艺 术	16 二胡演奏与教学	主科: 演奏不同风格乐曲 4 首(传统乐曲 2 首、创作乐曲 2 首或其中一首为协奏曲)	①101 政治理论②201 英语、202 俄语、203 日语③607 技术理论(和声、作品分析三級 B) ④807 音乐学基础(中、西方音乐史三級)
	17 高胡演奏与教学	主科: 演奏不同风格乐曲 4 首(传统乐曲 2 首、创作乐曲 2 首或其中一首为协奏曲)	
	18 古筝演奏与教学	主科: 演奏不同风格乐曲 4 首(传统乐曲 2 首、创作乐曲 2 首或其中一首为协奏曲)	
	19 笛子演奏与教学	主科: 演奏不同风格乐曲 4 首(传统乐曲 2 首、创作乐曲 2 首或其中一首为协奏曲)	
	20 扬琴演奏与教学	主科: 演奏不同风格乐曲 4 首(传统乐曲 2 首、创作乐曲 2 首或其中一首为协奏曲)	
	21 阮、三弦演奏与教学	主科: 演奏不同风格乐曲 4 首(传统乐曲 2 首、创作乐曲 2 首或其中一首为协奏曲)	
	22 民族打击乐演奏与教学	主科: 演奏不同风格乐曲 4 首(传统乐曲 2 首、创作乐曲 2 首或其中一首为协奏曲)	
钢 琴 表 演 艺 术	23 钢琴演奏与教学	主科: 演奏不同风格的钢琴曲 5 首(总长度不少于 35 分钟): (1) 练习曲 2 首(分别选自肖邦、李斯特、德彪西、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾、普罗科菲耶夫、斯特拉文斯基、戈多夫斯基、利盖提); (2) 复调乐曲 1 首(巴赫平均律); (3) 奏鸣曲快板乐章(选自海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特); (4) 自选 1 首乐曲(除巴洛克及古典风格以外的乐曲或中国作品)	①101 政治理论②201 英语、202 俄语、203 日语③607 技术理论(和声、作品分析三級 B) ④807 音乐学基础(中、西方音乐史三級)
管 弦 乐	24 小提琴演奏与教学	主科: (1) 音阶: 单音三个八度音阶及琶音; 双音音阶三度、六度、	①101 政治理论②201 英语、202 俄语、203 日语③607 技术理论(和声、作品分析三級 B) ④807 音乐学基础

器 乐 表 演 艺 术		八度、换指八度、十度等均需演奏；(2) 练习曲：帕格尼尼 24 首随想曲自选 1 首 (14、16、20 除外)，维尼亚夫斯基随想曲自选 1 首 (OP10)；(3) 乐曲：巴赫无伴奏奏鸣曲中的两个乐章 (赋格必奏) 或 d 小调组曲中的恰空舞曲；(4) 大型协奏曲 1 首 (含奏鸣曲式的三个乐章以及华彩段)。	(中、西方音乐史三級)
	25 中提琴演奏与教学	主科： (1) 音阶：单、双音阶及琶音；(2) 高級练习曲 1 首或巴赫无伴奏组曲 1007-1012 中任选 1 首全奏；(3) 奏鸣曲 1 首；(4) 协奏曲 1 首 (全曲及华彩段)。	
	26 大提琴演奏与教学	主科： (1) 音阶：单音四个八度音阶及琶音；双音音阶三度、六度、八度等均需演奏；(2) 技巧性乐曲 1 首；(3) 巴赫无伴奏组曲 (任选 1 首前奏曲和萨拉班德舞曲)；(4) 大型协奏曲 1 首 (奏鸣曲式的快板乐章及华彩段)；(5) 高級练习曲 1 首。	
	27 单簧管演奏与教学	主科： (1) 高級练习曲 1 首；(2) 大型乐曲 2 首 (其中一首为协奏曲)；(3) 奏鸣曲 1 首。	
	28 小号演奏与教学	主科： (1) 高級练习曲 1 首；(2) 大型乐曲 2 首 (其中一首为协奏曲)；(3) 奏鸣曲 1 首。	
	29 长笛演奏与教学	主科： (1) 高級练习曲 1 首；(2) 大型乐曲 2 首 (其中一首为协奏曲)；(3) 奏鸣曲 1 首。	
	30 西洋打击乐演奏与教学	主科： (1) 定音鼓独奏曲目 1 首 (4 鼓以上)；(2) 小军鼓独奏曲目 1 首；(3) 颤音琴或木琴独奏曲目 1 首；(4) 马林巴 1 首 (4 槌，奏鸣曲或协奏曲的一个乐章)；(5) 乐队片段演奏。	
声乐表演	31 声乐演唱与教学	主科： 演唱不同风格声乐作品 6 首 (伴奏自带)； 1. 美声唱法：(1) 演唱外国作品 3 首 (包括歌剧咏叹调和艺术歌曲，至少用两种以上原文演唱)；(2) 中国作品 3 首 (1 首为二十世紀初的艺术歌曲，2 首为现	①101 政治理论②201 英语、202 俄语、203 日语③607 技术理论 (和声、作品分析三級 B)④807 音乐学基础 (中、西方音乐史三級)

艺 术		代创作歌曲)。	
		2. 民族唱法: (1) 演唱古曲或戏曲 1 首; (2) 传统民歌 2 首 (其中 1 首可选传统民歌改编作品); (3) 现代创作歌曲或改编民族声乐歌曲 1 首; (4) 歌剧咏叹调 2 首 (男声可选唱相当于歌剧咏叹调程度的民族声乐创作歌曲)。	
音 乐 教 育	32 音乐课程与教学	主科: (1) 综合教学与表演能力展示: 说课(附教案)、演奏(任选一件乐器)、演唱、舞蹈、指挥、即兴表演、口试等。 (2) 音乐教育综合理论; (3) 论文写作。	①101 政治理论②201 英语、202 俄语、203 日语③606 技术理论(和声、作品分析三级 A)④807 音乐学基础(中、西方音乐史三级)
	33 应用和声与钢琴集体课教学	主科: 和声 面试: (1) 钢琴演奏: 自选乐曲 1 首或奏鸣曲快板乐章(古典乐派, 浪漫派, 现代风格任选); (2) 键盘和声: 在钢琴上为旋律配置四部和声(离调); (3) 钢琴弹唱(风格自选); (4) 简谱移调: (三升三降调性以内); (5) 即兴创作: 根据提供的动机, 即兴演奏 1 首 4 分钟以上长度的乐曲(三升三降调性以内); (6) 口试。	①101 政治理论②201 英语、202 俄语、203 日语③602 技术理论(作曲+作品分析二级)④807 音乐学基础(中、西方音乐史三级)

注: 和声、作品分析、中国音乐史、西方音乐史等专业基础课程, 其考试内容按不同专业方向的难易程度分级确定考试标准。

三、学习年限:

三年

四、报考条件

符合下列条件的, 可以报名参加国家组织的全国统一招生考试:

1. 拥护中国共产党的领导, 愿为社会主义音乐文化建设服务, 品德良好, 遵纪守法。

2. 考生的学历必须符合下列条件之一:

(1) 国家承认学历的应届本科毕业生;

(2) 具有国家承认的大学本科毕业学历的人员。

(3) 国家承认学历的成人高校应届本科毕业生, 按本科毕业生同等学力身份报考。

(4) 已在非音乐类专业获硕士学位或博士学位的人员, 可再次报考硕士生, 但只能报考委托培养或自筹经费的硕士生。

3. 年龄一般不超过40周岁(1971年8月31日以后出生者), 超过40周岁者只能报考委托培养和自筹经费。

4. 身体健康状况符合规定的体检标准。

五、报名

研究生报名采取网上提交报考信息、现场确认和照相相结合的方式进行。

(一) 网上报名:

2011年硕士研究生考生一律采取网上报名方式。

1. 网上报名时间: 2010年10月10日—31日(每天9:00—22:00)逾期不再补报,也不得再修改报名信息;应届本科毕业生可提前网上预报,时间为2010年9月25日—29日(每天9:00—22:00)。

2. 请考生自行登录“中国研究生招生信息网”(网址: <http://yz.chsi.com.cn>, 教育网地址: <http://yz.chsi.cn>)浏览报考须知,按教育部、广东省招生办和我院的网上公告要求报名,凡不按公告要求报名、网报信息误填、错填或填报虚假信息而造成不能考试的后果,由考生本人承担。在上述报名日期内,考生可自行修改、校正网报信息。

3. 网上报名填写报考信息时注意事项:

- (1) 考生只填报一个招生单位的一个专业。
- (2) 全国统考的外国语语种按规定任选一种(英、日、俄)。
- (3) 同等学力的报考人员,应按我院的招生要求如实填写学习情况和提供真实材料。

(二) 现场确认

1. 现场确认时间: 2010年11月10—14日。

2. 现场确认程序:

(1) 应届本科毕业生持本人身份证、学生证和复印件,其他人员持本人身份证、学历证书和复印件(上述证件需验原件,交复印件)以及网上报名编号,到我院研究生部办理相关手续。现役军人按总政治部规定办理。

(2) 考生按规定交纳报考费(考生办理报考手续交纳报考费后,不再退还)。

(3) 我院按规定采集考生本人图像信息(照相)。

3. 凡属委托培养的考生,其单位须在报名之前和我院签订委托培养协议书。

(三) 考生资格审查

我院审查考生报考材料后,对符合报考条件的考生发放准考证(如有弄虚作假者,不论何时,一经查实,即按有关规定取消报考资格、录取资格或学籍)。

六、考试

入学考试分主科考试和全国统一时间考试:

(一) 考试时间

1. 主科考试时间: 2010年11月28日—12月4日

2. 全国统考时间: 2011年1月15日—1月16日

附: 星海音乐学院2011年硕士研究生(文学硕士)入学考试日程安排表:

星海音乐学院 2011 年硕士研究生(文学硕士)入学考试日程安排表					
时 间	2010 年			2011 年	
	10 月 10-31 日	11 月 10-14 日	11 月 28-12 月 4 日	1 月 15 日-1 月 16 日	
内 容	全 国 研 究 生 网 上 报 名	考 生 现 场 报 名 确 认	主科考试	全国统考	专业基础课
			1. 主科: 作曲与作曲技术理论、 音乐学、音乐教育专业主科 笔试和面试; 表演专业(钢琴、管弦、 民乐、声乐)主科考试。 2. 论文写作(音乐学、音乐 教育专业) 3. 风格听辨(音乐学专业) 4. 同等学力者加试(器乐演 奏、视唱练耳)	政 治 理 论	技 术 理 论
				外 语	音 乐 学 基 础

(二) 考试科目

1. 政治理论、外语(英、日、俄任选一种)须参加全国统一命题考试。

2. 其他专业基础课（技术理论、音乐学基础）及主科考试科目详见前列表。

3. 国家承认学历的成人高等教育应届毕业生和非音乐专业考生需加试视唱练耳（含笔试）、钢琴（或其他器乐）。

（三）**考试地点：**专业主科考试与全国统考科目考试均在广州大学城校区进行，外地不设考点。

七、录取

我院根据考生入学考试的专业科目与全国统考科目成绩，按德、智、体全面发展原则，择优录取。

八、学习费用及待遇

按照政府规定的有关收费标准执行。

联系地址：广州大学城外环西398号 星海音乐学院研究生部

邮编：510006

联系电话：020-39363999 020-39363988

以上或其他相关信息可登录以下网址查询：星海音乐学院：www.xhcom.edu.cn

本招生简章由星海音乐学院研究生部负责解释。

[【返回】](#)

相关信息

星海音乐学院2013年全日制学术型硕士研究生招生简章	2012-09-21 09:50
星海音乐学院2013年全日制艺术硕士专业学位研究生招生简章	2012-09-21 09:46
星海音乐学院2012年学术型硕士研究生招生简章	2011-10-12 16:22