

教育概况

研究生招生

研究生培养

学位管理

实践教学

导师风采

研究生工作

2009硕士招生简章

2008-06-23

一、培养目标

培养为社会主义音乐文化建设服务,在本学科内掌握坚实的基础理论、系统知识和专业技巧,具有独立从事音乐研究、音乐创作、音乐表演及高等音乐院校教学的高级专门人才。

二、招生专业名称、研究方向、招生名额与考试科目

音乐学专业代码: 050402		招生 人数	考 试 科 目	
专业	研究方向	50	主科考试内容	全国统一时间考试科目
作曲与作曲技术理论	01作曲		主科:作曲 面试: (1) 钢琴、即兴作 民歌演唱 (2) 口试	①101政治理论 ②201英语 ③601技术理论(配器+作品分析二级) ④807音乐学基础(中、西音乐史三级)
	02配器		主科:配器 面试: (1) 钢琴、即兴作曲、民歌演唱 (2) 口试	①101政治理论②201英语 ③602技术理论(作曲+作品分析二级) ④807音乐学基础(中、西方音乐史三级)
	03和声		主科:和声 面试: (1) 键盘和声、民歌演唱 (2) 口试	①101政治理论②201英语 ③603技术理论(复调+作品分析二级) ④807音乐学基础(中、西方音乐史三级)
	04现代和声		主科:和声 面试: (1) 键盘和声、民歌演唱 (2) 口试	①101政治理论②201英语 ③603技术理论(复调+作品分析二级) ④807音乐学基础(中、西方音乐史三级)
	05作品分析		主科:作品分析 面试: (1) 新谱视奏、民歌演唱 (2) 口试	①101政治理论②201英语 ③604技术理论(和声+作曲二级) ④807音乐学基础(中、西方音乐史三级)
	06视唱练耳		主科:视唱练耳 面试: (1) 键盘和声、民歌演唱 (2) 口试	①101政治理论②201英语 ③605技术理论(和声+作品分析二级) ④807音乐学基础(中、西方音乐史三级)
	07音乐美学		主科: (1) 音乐美学 (2) 论文写作 面试: (1) 乐器演奏、民歌或戏曲演唱 (2) 口试	①101政治理论②201英语 ③606技术理论(和声+作品分析三级A) ④音乐学基础(A、风格听辨:含中、西方音乐史和中国传统音

招生简章



星海音乐学院2014年艺术硕士专业学位研究生招生简章

一、培养目标 培养具有高水平的音乐创作、音乐表演技能,系统的专业知识,较高的音乐审美能力和较强的音乐理解力与表现力,能够胜任音乐创作和音乐表演领域的各种表现形式的高层次、应用型音乐专门人才。二、招生专业名称、研究方向、招生名额与考试科目详见附件一 三、学制:三年 四、报考条件符合下列条件的,可以报名参加国家组织的全国统一招生考试: 1. 拥护中国共产党的领导,愿为社会主义音乐文化建设服务,品德良好,遵纪守法。 2. 考生的学历必须符合下列条件之一.....

音乐学

			乐；B、笔试：在中国音乐史、西方音乐史、中国传统音乐二级中选考两门。）
08 音乐心理学		<p>主科：（1）音乐心理学 （2）论文写作</p> <p>面试：（1）乐器演奏、民歌或戏曲演唱 （2）口试</p>	①101政治理论②201英语③606技术理论（和声、作品分析三级A）④音乐学基础（A、风格听辨：含中、西方音乐史和中国传统音乐；B、笔试：在中国音乐史、西方音乐史、音乐美学、中国传统音乐二级中选考两门。）
09 民族音乐学		<p>主科：（1）民族音乐学 （2）论文写作</p> <p>面试：（1）乐器演奏、民歌或戏曲演唱 （2）口试</p>	①101政治理论②201英语③606技术理论（和声、作品分析三级A）④音乐学基础（A、风格听辨：含中、西方音乐史和中国传统音乐；B、笔试：在中国音乐史、西方音乐史、音乐美学、中国传统音乐二级中选考两门。）
10 广东音乐文化研究		<p>主科：（1）广东音乐文化研究 （2）论文写作</p> <p>面试：（1）乐器演奏、民歌或戏曲演唱 （2）口试</p>	①101政治理论②201英语③606技术理论（和声、作品分析三级A）④音乐学基础（A、风格听辨：含中、西方音乐史和中国传统音乐；B、笔试：在中国音乐史、西方音乐史、音乐美学、中国传统音乐二级中选考两门。）
11 潮州音乐文化研究		<p>主科：（1）潮州音乐文化研究 （2）论文写作。</p> <p>面试：（1）乐器演奏、民歌或戏曲演唱 （2）口试</p>	①101政治理论②201英语③606技术理论（和声、作品分析三级A）④音乐学基础（A、风格听辨：含中、西方音乐史和中国传统音乐；B、笔试：在中国音乐史、西方音乐史、音乐美学、中国传统音乐二级中选考两门。）
12 客家音乐文化研究		<p>主科：（1）客家音乐文化研究 （2）论文写作</p> <p>面试：（1）乐器演奏、民歌或戏曲演唱 （2）口试</p>	①101政治理论②201英语③606技术理论（和声、作品分析三级A）④音乐学基础（A、风格听辨：含中、西方音乐史和中国传统音乐；B、笔试：在中国音乐史、西方音乐史、音乐美学、中国传统音乐二级中选考两门。）
13 音乐社会学		<p>主科：（1）音乐社会学 （2）论文写作</p> <p>面试：（1）乐器演奏、民歌或戏曲演唱 （2）口试</p>	①101政治理论②201英语③606技术理论（和声、作品分析三级A）④音乐学基础（A、风格听辨：含中、西方音乐史和中国传统音乐；B、笔试：在中国音乐史、西方音乐史、音乐美学、中国传统音乐二级中选考两门。）
14 中国近现代音乐史		<p>主科：（1）中国近现代音乐史 （2）论文写作</p> <p>面试：（1）乐器演奏、民歌或戏曲演唱</p>	①101政治理论②201英语③606技术理论（和声、作品分析三级A）④音乐学基础（A、风格听辨：含中、西方音乐史和中国传统音乐；B、笔试：在中国音乐史、西方音乐史、音乐美学、中国传统音乐二级中选考两门。）

		(2) 口试	史、音乐美学、中国传统音乐二级中选考两门。)
	15 西方音乐史	主科: (1) 西方音乐史 (2) 论文写作 面试: (1) 乐器演奏、民歌或戏曲演唱 (2) 口试	①101政治理论②201英语③606技术理论(和声、作品分析三级A)④音乐学基础(A、风格听辨:含中、西方音乐史和中国传统音乐;B、笔试:在中国音乐史、音乐美学、中国传统音乐二级中选考两门。)
	16 音乐文献翻译	主科: (1) 音乐文献翻译 (2) 论文写作 面试: (1) 乐器演奏、民歌或戏曲演唱 (2) 口试	①101政治理论②201英语③606技术理论(和声、作品分析三级A)④音乐学基础(A、风格听辨:含中、西方音乐史和中国传统音乐;B、笔试:在中国音乐史、西方音乐史、音乐美学、中国传统音乐二级中选考两门。)
中国民族器乐表演艺术	17 高胡演奏与教学	主科: 演奏不同风格乐曲4首(传统乐曲2首、创作乐曲2首或其中一首为协奏曲)	①101政治理论②201英语③607技术理论(和声、作品分析三级B)④807音乐学基础(中、西方音乐史三级)
	18 古筝演奏与教学	主科: 演奏不同风格乐曲4首(传统乐曲2首、创作乐曲2首或其中一首为协奏曲)	①101政治理论②201英语③607技术理论(和声、作品分析三级B)④807音乐学基础(中、西方音乐史三级)
	19 琵琶演奏与教学	主科: 演奏不同风格乐曲4首(传统乐曲2首、创作乐曲2首或其中一首为协奏曲)	①101政治理论②201英语③607技术理论(和声、作品分析三级B)④807音乐学基础(中、西方音乐史三级)
	20 笛子演奏与教学	主科: 演奏不同风格乐曲4首(传统乐曲2首、创作乐曲2首或其中一首为协奏曲)	①101政治理论②201英语③607技术理论(和声、作品分析三级B)④807音乐学基础(中、西方音乐史三级)
	21 扬琴演奏与教学	主科: 演奏不同风格乐曲4首(传统乐曲2首、创作乐曲2首或其中一首为协奏曲)	①101政治理论②201英语③607技术理论(和声、作品分析三级B)④807音乐学基础(中、西方音乐史三级)
钢琴表演艺术	22 钢琴演奏与教学	主科: 演奏不同风格的钢琴曲5首(总长度不少于35分钟): (1) 练习曲2首(分别选自肖邦、李斯特、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾、德彪西); (2) 复调乐曲1首(巴赫平均律); (3) 奏鸣曲快板乐章(选自海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特); (4) 自选1首或1组(中国作品或除巴洛克及古典风格以外的乐曲)	①101政治理论②201英语③607技术理论(和声、作品分析三级B)④807音乐学基础(中、西方音乐史三级)
	23 小提琴演奏与教学	主科: (1) 音阶: 单音三个八度音阶及琶音; 双音音阶三度、六度、八度、换指八度、十度等均	①101政治理论②201英语③607技术理论(和声、作品分析三级B)④807音乐学基础(中、西方音乐史

管弦乐表演艺术		需演奏；(2) 练习曲：帕格尼尼24首随想曲自选1首(14、16、20除外)，维尼亚夫斯基随想曲自选1首(OP10)；(3) 乐曲：巴赫无伴奏奏鸣曲中的两个乐章(赋格必奏)或d小调组曲中的恰空舞曲；(4) 大型协奏曲1首(含奏鸣曲式的三个乐章以及华彩段)。	三级)
	24 中提琴演奏与教学	主科： (1) 音阶：单、双音阶及琶音；(2) 高级练习曲1首或巴赫无伴奏组曲1007-1012中任选1首全奏；(3) 奏鸣曲1首；(4) 协奏曲1首(全曲及华彩段)。	①101政治理论②201英语③607技术理论(和声、作品分析三级B)④807音乐学基础(中、西方音乐史三级)
	25 大提琴演奏与教学	主科： (1) 音阶：单音四个八度音阶及琶音；双音音阶三度、六度、八度等均需演奏；(2) 技巧性乐曲1首；(3) 巴赫无伴奏组曲(任选1首前奏曲和萨拉班德舞曲)；(4) 大型协奏曲1首(奏鸣曲式的快板乐章及华彩段)；(5) 高级练习曲1首。	①101政治理论②201英语③607技术理论(和声、作品分析三级B)④807音乐学基础(中、西方音乐史三级)
	26 单簧管演奏与教学	主科： (1) 高级练习曲1首；(2) 大型乐曲2首(其中一首为协奏曲)；(3) 奏鸣曲1首。	①101政治理论②201英语③607技术理论(和声、作品分析三级B)④807音乐学基础(中、西方音乐史三级)
	27 小号演奏与教学	主科： (1) 高级练习曲1首；(2) 大型乐曲2首(其中一首为协奏曲)；(3) 奏鸣曲1首。	①101政治理论②201英语③607技术理论(和声、作品分析三级B)④807音乐学基础(中、西方音乐史三级)
声乐表演艺术	28 声乐演唱与教学	主科： 演唱不同风格声乐作品6首(伴奏自理)： (1) 美声唱法需演唱外国作品3首(包括歌剧咏叹调和艺术歌曲，至少用两种以上原文演唱)、中国作品3首(1首为二十世纪初的艺术歌曲，2首为现代创作歌曲)； (2) 民族唱法需演唱古曲或戏曲1首、传统民歌1首、现代创作歌曲或改编民族声乐歌曲2首、歌剧咏叹调2首(男声可选唱相当于歌剧咏叹调程度的民族声乐创作歌曲)	①101政治理论②201英语③607技术理论(和声、作品分析三级B)④807音乐学基础(中、西方音乐史三级)
	29 音乐课程与教学	主科： (1) 综合教学与表演能力展示：说课(附教案)、演奏(任选一件乐器)、演唱、舞蹈、指挥、即兴表演、口试等。 (2) 音乐教育综合理	①101政治理论②201英语③606技术理论(和声、作品分析三级A)④807音乐学基础(中、西方音乐史三级)
音乐教育			

注：和声、作品分析、中国音乐史、西方音乐史等专业基础课程，其考试内容按不同专业方向的难易程度分级确定考试标准。

三、学习年限：

三年

四、报考条件

符合下列条件的，可以报名参加国家组织的全国统一招生考试：

- 1、拥护中国共产党的领导，愿为社会主义音乐文化建设服务，品德良好，遵纪守法。
- 2、考生的学历必须符合下列条件之一：
 - (1)、国家承认学历的应届本科毕业生；
 - (2)、具有国家承认的大学本科毕业学历的人员。
 - (3)、国家承认学历的成人高校应届本科毕业生，按本科毕业同等学力身份报考。
 - (4)、已在非音乐类专业获硕士学位或博士学位的人员，可再次报考硕士生，但只能报考委托培养或自筹经费的硕士生。
- 3、年龄一般不超过40周岁，超过40周岁者只能报考委托培养和自筹经费。
- 4、身体健康状况符合规定的体检标准。

五、报名

研究生报名采取网上提交报考信息、现场确认和照相相结合的方式进行。

(一) 网上报名：2009年硕士研究生考生一律采取网上报名方式。

1. 网上报名时间：2008年10月10日—31日（每天9：00-22:00）
逾期不再补报，也不再修改报名信息；应届本科毕业生可提前网上预报，时间为2008年9月18日--23日（每天9：00-22:00）。
2. 请考生自行登录“中国研究生招生信息网”（网址：<http://yz.chsi.com.cn>，教育网址：<http://yz.chsi.cn>）浏览报考须知，按教育部、广东省招生办和我院的网上公告要求报名，凡不按公告要求报名、网报信息误填、错填或填报虚假信息而造成不能考试的后果，由考生本人承担。在上述报名日期内，考生可自行修改、校正网报信息。

3. 网上报名填写报考信息时注意事项：

- (1) 考生只填报一个招生单位的一个专业。
- (2) 全国统考的外国语语种按规定任选一种（英、日、俄）。
- (3) 同等学力的报考人员，应按我院的招生要求如实填写学习情况和提供真实材料。

(二) 现场确认

1、现场确认时间：2008年11月10--14日。

2、现场确认程序：

- (1) 应届本科毕业生持本人身份证、学生证和复印件，其他人员持本人身份证、学历证书和复印件（上述证件需验原件，交复印件）以及网上报名编号，到我院研究生部办理相关手续。现役军人按总政治部规定办理。
- (2) 考生按规定交纳报考费（考生办理报考手续交纳报考费后，不再退还）。
- (3) 我院按规定采集考生本人图像信息（照相）。

3、凡属委托培养的考生，其单位须在报名之前和我院签订委托培养协议书。

(三)、考生资格审查

我院审查考生报考材料后,对符合报考条件的考生发放准考证(如有弄虚作假者,不论何时,一经查实,即按有关规定取消报考资格、录取资格或学籍)。

六、考试

入学考试分主科考试和全国统一时间考试:

(一) 考试时间

- 1、主科考试时间:2008年11月22-26日
- 2、全国统一时间考试:2009年1月10-11日(以教育部公布时间为准)

统考时间以北京时间为准,上午8:30-11:30,下午14:00-17:00。

附:星海音乐学院2009年硕士研究生入学考试日程安排表:

星海音乐学院2009年硕士研究生入学考试日程安排表					
时 间	2008年			2009年1月	
	10月10-31日	11月10-14日	11月22-26日	以教育部公布时间为准	
内 容	全国研究生网上报名	考生现场确认	主科考试	全国统考	专业基础课
			1、主科: 作曲与作曲技术理论、音乐学、音乐教育专业主科笔试和面试; 表演专业(钢琴、管弦、民乐、声乐)主科考试。 2、论文写作(音乐学、音乐教育专业) 3、风格听辨(音乐学专业) 4、同等学力者加试(器乐演奏、视唱练耳)	政治理论	技术理论
				外 语	音乐学基础

(二)、考试科目

- 1、政治理论、外语(英、日、俄任选一种)须参加全国统一命题考试。
- 2、其他专业基础课(技术理论、音乐学基础)及主科考试科目详见前列表。
- 3、国家承认学历的成人高等教育应届毕业生和非音乐专业考生需加试视唱练耳(含笔试)、钢琴(或其他器乐)。

(三) 考试地点:

专业主科考试与全国统考科目考试均在广州大学城校区进行,外地不设考点。

七、录取

我院根据考生入学考试的专业科目与全国统考科目成绩,按德、智、体全面发展原则,择优录取。

八、学习费用及待遇

按照政府规定的有关收费标准执行。

联系地址：广州大学城外环西398号
星海音乐学院研究生部 邮编：510006
联系电话：020-39363988 020-39363999
以上或其他相关信息可登录以下网址查询：
星海音乐学院：www.xhcom.edu.cn

本招生简章由星海音乐学院研究生部负责解释。

[【返回】](#)

相关信息

- | | |
|---------------------------------|------------------|
| ▶ 星海音乐学院2014年全日制艺术硕士专业学位研究生招生简章 | 2013-09-30 15:02 |
| ▶ 星海音乐学院2014年全日制学术型硕士研究生招生简章 | 2013-09-30 15:01 |
| ▶ 星海音乐学院2013年全日制学术型硕士研究生招生简章 | 2012-09-21 09:50 |