

详细内容

天津音乐学院2008年研究生招生简章

发布时间：2007-11-26

一、报考条件：

1. 拥护中国共产党的领导，愿意为社会主义现代化建设服务，品行良好，遵纪守法；
2. 国家承认学历的应届本科毕业生；具有国家承认学历的大学本科毕业学历的人员；获得国家承认的大专毕业学历后两年或两年以上，达到与大学本科毕业生同等学力的人员；
3. 同等学力人员须由本人填写自学情况，经所在单位证明其具有高等音乐院校本科毕业程度，方能报考；
4. 身体健康状况符合《普通高等学校招生体检工作指导意见》标准，年龄不超过40岁。

二、学习年限：脱产学习学制两年半

三、报名日期及办法：

考生先按教育部规定网上报名时间进行网上报名（报名点必须选择天津音乐学院），再于2007年11月10日—14日，持本人身份证、学生证（两证均验原件、交复印件；毕业生还需毕业证、学位证），到天津音乐学院照相，核对报名信息，并交纳报名费、考务费、专业考试费 300 元。

考生报名前应仔细核对本人是否符合报考条件，凡不符合报考条件的考生将不予录取，相关后果由考生本人承担。

四、考试办法：

（一）考试时间、地点和科目：

1. 初试：

（1）考试时间、地点：政治、外语考试时间按教育部统一规定时间2008年1月19日进行考试，院内各科考试1月20日—1月23日进行，具体考试日程安排请在我院校园网上查询，所有考试均在我院进行；

（2）考试科目：外语（英、日、俄任选一种）、政治均由国家教育部统一命题，专业基础课由我院命题，专业考试详见附件二。

2. 复试：

（1）复试时间、地点：按教育部统一安排，在本院进行考试；

（2）复试条件：我院根据教育部对考生的分数要求和专业成绩确定复试人员名单；

（3）复试考试科目：面试和外语听力

（二）考试注意事项：

1. 考试所需乐器除钢琴外一律自备，并可自带伴奏人员一名（乐器种类不限）；
2. 专业考试时请带本人创作作品、论著或音乐会节目单等，供评委参阅；
3. 考生应在考试前一天携带准考证到我院了解有关考试的注意事项；
4. 专业及文化考试均在我院进行，考生一律凭准考证入场。

五、录取：

均衡各科成绩择优录取，由本院发给录取通知书。对于用人单位推荐作为本单位定向培养的在职人员，在德、智、体符合要求的情况下，可优先录取。

六、几项规定：

1. 被录取的新生应按期报道，有特殊原因不能按时报道者，应出示原单位证明向我院研究生部请假，无故两周不到者取消入学资格；
2. 学生入学后由我院进行政审，业务、健康复查，对不符合条件者取消其学籍，经查实确系徇私舞弊，何时查出何时取消其学籍；
3. 在健康复查中，如患有疾病，不能坚持学习，经医疗单位诊断短期内可以治愈的，可回原单位治疗，保留入学资格一年，疗养期间不享受在校生待遇，下学期开学前，经县以上医院和我院校医室复查证明明确已痊愈者可重新办理入学手续，复查不合格者取消入学资格；
4. 考生的报名费、体检费、往返路费和食宿费均由本人自理；
5. 学习期间的待遇，按国家教育部有关规定执行，中国乐器演奏艺术研究生，学习优秀者每年可获“龙音国声”奖学金3至5千元。

附件一：专业方向及招生导师目录：

专业方向	导师
乐律学	缪天瑞、郭树群
中国音乐史	郭树群、靳学东、方建军、明言
中国传统音乐研究	孙从音、徐荣坤、钱国桢、王建欣
西方音乐史	周小静

搜索

关键字

搜索

相关链接

==党政机构链接==

==国内音乐学院==



音乐学	音乐美学	杨雁行
	音乐考古学	方建军
	民族音乐学	方建军
	音乐批评学	明言
	高校音乐理论教学研究	郭树群、周小静、靳学东、杨雁行、钱国桢
	传媒和文化产业	杨雁行、张蓓荔
	演奏艺术理论研究	张蓓荔
	声乐表演理论	石惟正
	音乐教育	董志岭、陈蓉蓉、李洪梅、李瑞津、胡建华、解鸿雁
	音乐翻译	景雷、罗秉康、张金桐（特聘）
作曲与作曲技术理论	作曲与作曲技术理论	杨今豪
	作曲	高燕生、鲍元恺、唐朴林、冯国林、姚盛昌、陈乐昌、徐学吉、杨勇（特聘）
	和声	陈恩光、袁丽蓉、姚盛昌
	复调	杨勇（特聘）
	曲式	高燕生、陈乐昌
配器	王迺立、唐朴林、陈乐昌、徐学吉	
音乐表演	中国乐器演奏艺术	宋国生、赵砚臣、陆金山、张增亮、范国忠、居文郁、林聪、刘慧、王满、王虹艺、李风云、黑连仲、谢玉虹
	声乐演唱艺术	石惟正、王传娟、韩宝林、李寿增、管谨义、周贵珠、杨海燕、赵振岭、毛慧、杜吉刚（外籍特聘）、刘跃（外籍特聘）、姜咏（外籍特聘）
	管弦乐器演奏艺术	陈继续、王志坚、陈明德、马茂龙、蔡振忠、管文宁、陈锐、刘自力、黄小龙、吴秀云、王永生、刘仲春、冯振华（特聘）
	键盘乐器演奏艺术	陈云仙、谢元、沈乃凡、吕晓亮、冯键、索阔洛夫（外籍特聘）、维多利亚（外籍特聘）、王域平、王树生、刘文林、高继勇

附二：不同研究方向的专业考试项目说明

一、音乐学研究方向：

（一）中国音乐史方向考试项目：

1. 初试：

- （1）中国音乐史、论文写作
- （2）音乐学基础（民族民间音乐、西方音乐史、音乐美学任选两项）、作品分析

2. 复试：

- （1）面试（含乐器演奏、风格听辨、论文宣讲等）
- （2）外语听力

（二）中国传统音乐研究方向考试项目：

1. 初试：

- （1）中国传统音乐、论文写作
- （2）音乐学基础（中国音乐史、西方音乐史、音乐美学任选两项）、作品分析

2. 复试：

- （1）面试（含乐器演奏、风格听辨、论文宣讲等）
- （2）外语听力

（三）西方音乐史方向考试项目：

1. 初试：

- （1）西方音乐史、论文写作
- （2）音乐学基础（中国音乐史、民族民间音乐、音乐美学任选两项）、作品分析

2. 复试：

- （1）面试（含乐器演奏、风格听辨、论文宣讲等）
- （2）外语听力

（四）音乐美学方向考试项目：

1. 初试：

- （1）音乐美学、论文写作
- （2）音乐学基础（中国音乐史、民族民间音乐、西方音乐史任选两项）、作品分析

2. 复试：

- （1）面试（含乐器演奏、风格听辨、论文宣讲等）

(2) 外语听力

(五) 音乐考古学方向考试科目:

1. 初试:

(1) 音乐考古学、论文写作

(2) 音乐学基础(中国音乐史、民族民间音乐、西方音乐史、音乐美学任选两项)、作品分析

2. 复试:

(1) 面试(含乐器演奏、风格听辨、论文宣讲等)

(2) 外语听力

(六) 民族音乐学方向考试科目:

1. 初试:

(1) 民族音乐学、论文写作

(2) 音乐学基础(中国音乐史、民族民间音乐、西方音乐史、音乐美学任选两项)、作品分析

2. 复试:

(1) 面试(含乐器演奏、风格听辨、论文宣讲等)

(2) 外语听力

(七) 音乐批评学方向考试科目:

1. 初试:

(1) 音乐批评学、论文写作

(2) 音乐学基础(中国音乐史、西方音乐史、音乐美学中选二项)、作品分析

2. 复试:

(1) 面试(含乐器演奏、风格听辨、论文宣讲等)

(2) 外语听力

(八) 高校音乐理论教学方向考试项目:

1. 初试:

(1) 论文写作、作品分析

(2) 音乐学基础(中国音乐史、民族民间音乐、西方音乐史、音乐美学中选三项)

2. 复试:

(1) 面试(含乐器演奏、风格听辨、论文宣讲等)

(2) 外语听力

(九) 传媒和文化产业方向考试科目:

1. 初试:

(1) 传媒和文化产业项目设计、论文写作

(2) 音乐学基础(中国音乐史、民族民间音乐、西方音乐史、音乐美学中可选两项)、案例分析

2. 复试:

(1) 面试(含乐器演奏等)

(2) 外语听力

(十) 演奏艺术理论研究方向考试项目:

1. 初试:

(1) 音乐学基础(中国音乐史、民族民间音乐、西方音乐史、音乐美学)四选一、论文写作

(2) 音乐学基础(除主科外任选两项)、作品分析

2. 复试:

(1) 面试(含乐器演奏、风格听辨、论文宣讲等)

(2) 外语听力

(十一) 声乐表演理论考试项目:

1. 初试:

(1) 音乐学基础(中国音乐史、民族民间音乐、西方音乐史、音乐美学)四选一、论文写作

(2) 音乐学基础(除主科外任选两项)、作品分析

2. 复试:

(1) 面试(含演唱、风格听辨、论文宣讲等)

(2) 外语听力

(十二) 音乐教育

1. 初试:

(1) 音乐教育基本理论: 音乐教育学和音乐教育心理学

(2) 专业基本技能:

a. 音乐教育学、音乐心理学: 命题论文写作

b. 钢琴教学: 练习曲、复调、乐曲各一首, 背谱演奏

c. 声乐教学: 中外歌曲三首, 背谱演唱。(自带伴奏)

d. 合唱与指挥：中外合唱各一首，背谱指挥（自备音响资料，提供总谱十份）；合唱总谱弹奏，一首（抽签）

(3) 专业基础课：中国音乐史、西方音乐史、音乐作品分析

2. 复试：

(1) 综合技能：钢琴或其他乐器演奏、声乐演唱、自弹自唱、合唱指挥（非主项方向的技能任选一项，表演一首）

(2) 专业基本能力：

- a. 音乐教育学、音乐心理学：提交论文一篇，简述并答辩
- b. 钢琴教学：新谱视奏（抽签）答辩
- c. 声乐教学：新谱视唱（抽签）答辩
- d. 合唱与指挥：和声连接听辨（3# 3b）答辩

(3) 外语听力

(十三) 音乐翻译考试项目：

1. 初试：

(1) 专业外语（英、俄、日任选一种）、论文写作

(2) 基础乐理、中国音乐史、外国音乐史

2. 复试：

(1) 面试

(2) 外语听力

二、作曲与作曲技术理论研究方向：

(一) 作曲考试项目：

1. 初试：

(1) 作曲、配器、作品分析

(2) 中国音乐史、外国音乐史

2. 复试：

(1) 面试（含乐器演奏等）

(2) 外语听力

(二) 和声考试项目：

1. 初试：

(1) 和声、复调、作品分析

(2) 中国音乐史、外国音乐史

2. 复试：

(1) 面试（含乐器演奏等）

(2) 外语听力

(三) 复调考试项目：

1. 初试：

(1) 复调、和声、作品分析

(2) 中国音乐史、外国音乐史

2. 复试：

(1) 面试（含乐器演奏等）

(2) 外语听力

(四) 曲式考试项目：

1. 初试：

(1) 曲式与作品分析、作曲、和声

(2) 中国音乐史、外国音乐史

2. 复试：

(1) 面试（含乐器演奏等）

(2) 外语听力

(五) 配器考试项目：

1. 初试：

(1) 配器、和声、作品分析

(2) 中国音乐史、外国音乐史

2. 复试：

(1) 面试（含乐器演奏等）

(2) 外语听力

三、音乐表演研究方向：

(一) 声乐演唱艺术考试项目：

1. 初试：

(1) 不同方向考试内容：

a. 演唱外国作品三首，包括歌剧咏叹调和艺术歌曲两个种类，必须用原文演唱，其中包括德、意、法、俄、英等不少于三种语言，其中的一首应为18世纪以前的作品（含莫扎特）；中国作品三首，一首应为二十世纪前半期的作品，另两首为创作歌曲（其中一首为民族风格作品）

b. 民族声乐：演唱中国歌曲六首（其中古曲一首，戏曲或曲艺一首，原型民歌一首，创作歌曲三首，包括歌剧选曲和艺术歌曲，艺术歌曲为民歌素材改编曲）

(2) 专业作品分析、中国音乐史、外国音乐史

2. 复试：

(1) 面试：视谱演唱、外语朗读（不包括民声专业）

(2) 外语听力

(二) 中国乐器演奏艺术考试项目：

1. 初试：

(1) 中、大型作品三至五首

(2) 专业作品分析、中国音乐史、民族民间音乐

2. 复试：

(1) 面试（含视奏）

(2) 外语听力

(三) 管弦乐器演奏艺术考试项目：

1. 初试：

(1) 不同方向考试内容：

a. 弦乐主科考试：不同性质练习曲两首，技巧性乐曲一首，巴赫无伴奏奏鸣曲中的一、二乐章或恰空舞曲；奏鸣曲一首，协奏曲一首

b. 管乐主科考试：技巧性练习曲一首，中、大型乐曲四首（古典及浪漫作品各一首、近现代作品一首、中国作品一首，其中包括协奏曲一首、奏鸣曲一首），除室内乐外必须背谱演奏

(2) 专业作品分析、中国音乐史、外国音乐史

2. 复试：

(1) 面试（含视奏）

(2) 外语听力

(四) 键盘乐器演奏艺术考试项目：

1. 初试：

(1) 不同方向考试内容：

a. 钢琴：练习曲二首，复调乐曲一首，奏鸣曲一个快板乐章，大型乐曲一首

b. 手风琴：复调乐曲一首，斯卡拉蒂奏鸣曲一首，多乐章作品（奏鸣曲、组曲、变奏曲等）一首，单乐章不同风格作品二首

(2) 专业作品分析、中国音乐史、外国音乐史

2. 复试：

(1) 面试（含视奏）

(2) 外语听力

[返回](#)