



招生就业

- 本科招生
- 硕士招生
- 博士招生
- 其他培训
- 就业信息

■ 硕士招生

您当前得位置：首页>>招生就业

09年音乐学院硕士研究生招生目录

专业名称：音乐学

专业代码：050402

院系代码：01

0

研究方向	专项（器种）	导师姓名	初试内容与要求
音乐表演 (声乐)与教学 理论研究	美声 民族	孟新洋、糜若如、吴坤侠、林晶、乌云陶丽、李小峰、黑力	中西音乐史
			主课：演唱 演唱1首咏叹调、1首艺术歌曲、1首创作歌曲或本民族歌曲 专业基础：曲式分析、和声分析
音乐表演 (器乐)与教学 理论研究	双簧管	朴长天	中西音乐史
	小提琴	姜素民、安莲实	主课：器乐演奏 双簧管：大、中型协奏曲、奏鸣曲或技巧性作品 中选奏一至两乐章
	二胡	董锦汉	小提琴：演奏协奏曲第一乐章或技巧性作品一首
	古筝	张珊	二胡、古筝、马头琴、扬琴：演奏三首大型乐曲
	马头琴	齐·宝力高	钢琴：练习曲两首；复调作品一首；奏鸣曲一首 (奏鸣曲一乐章或快板乐章)； 浪漫时期作品一首(7分钟以上)；20世纪作品一首(5分钟以上)
	扬琴	许学东	专业基础：曲式分析、和声分析
	钢琴	崔锦兰	
音乐创作理论与 教学研究	作曲	斯仁、张朝、张纯	中西音乐史 作曲主课：四重奏创作 专业基础：配器、曲式与作品分析
	曲式与作品分析	安鲁新	中西音乐史 曲式与作品分析主课：作品分析及理论 专业基础课：和声分析、复调分析
	和声学	杨马转	中西音乐史 和声主课：和声写作及分析 专业基础课：曲式与作品分析、复调分析
中国少数民族音乐研究	各少数民族音乐	包爱军、嘉雍群培 王华、柯琳	中西音乐史 主课：民族音乐 专业基础：曲式分析、和声分析

