



关于我们 ABOUT US

了解更多

上海高校音乐人类学E—研究院以“音乐人类学研究在中国的发展”为主题，从三个方面进行建设：1) 国际语境中的音乐人类学观念和方法研究、2) 中国视野中的传统音乐声像行为研究、3) 上海地域中的城市音乐文化研究。本E—研究院从以上三个层面为研究构架，立足上海、扎根中国，在与国际学界广泛交流的学术环境中研究各项有关课题。

最新学人文论 THESIS

最新更新资源 DOWNLOAD TOPIC

- 农民乡村礼俗的艺术活动—...
- [文章]非临响状态：在沉...
- [文章]音乐的“现代性”...
- [文章]Another ...
- [文章]民间鼓吹乐社与寺...
- 《结构主义》
- 《全球化陷阱》
- 《时间简史》
- 《科学的文化理论》
- 《现代社会冲突》



会议讲座



各国乐器



田野采风



音乐活动



著作封面



素材图片

最新学院动态 LAST NEWS

更多新闻动态

论坛登陆 BBS LOGIN

邮箱登陆 MAIL BOX LOGIN

用户名:

用户名:

密码:

密码:

确定

论坛会员注册

确定

[友情链接]

[上海音乐学院出版社] [上海音乐学院] [上海音乐学院音乐学系] [上海音乐学院图书馆] [UCLA民族音乐学系] [民族音乐学学会] [上海高校社会学E-研究院] [上海高校都市文化E-研究院]

如果你看不到以上FLASH动画，请点击下载FLASH PLAYER插件！

上海音乐学院人类学E研究院™ version1.0

www.anthromusic.com 2005 All Right Reserved ©

.comeyes Design Protected by copyright

沪ICP备06004801号