



怀化学院 音乐舞蹈学院

首页

党建工作 党代会 学团工作 招生就业 主题教育 成人教育 下载专区

以开放求发展，以发展促跨越

科研

科研工作

» 科研

近三年音乐舞蹈系教师科研项目情况一览

» 科研动态

» 科研立项

» 科研成果

» 科研平台

» 学术交流

近三年来，音乐舞蹈系老师主持科研项目34项，其中，省部级课题15项，厅局级课题11项，校级课题8项；撰写专著4部；发表科研论文160篇，其中，音乐类核心文章及CSSCI文章37篇。

一、科研项目

（一）省部级

- 1、南北侗族民歌比较研究 国家教育部 2012-2014 苏金梅
- 2、沅水流域滩仪式活动中的乐舞研究 省社科规划办 2010-2013 张文华
- 3、洪江排工号子渊源及传承发展研究 省社科规划办 2010-2011 蔡多奇
- 4、湖南怀化侗戏的唱腔研究 省社科规划办 2010-2012 吴海清
- 5、文化生态学视角下的湘西苗族音乐研究 省社科规划办 2010-2012 刘洁
- 6、南北侗族音乐对比研究 省社科规划办 2011-2014 罗卉
- 7、湘西麻阳苗族盘瓠图腾祭祀音乐研究 省社科规划办 2011-2013 陈丽霞
- 8、文化生态学视角下湘西民族民间舞蹈传承与弘扬研究 省社科规划办 2011-2015 李静
- 9、湘西苗族民歌音乐特征与演唱艺术研究 省社科规划办 2012-2014 欧阳英姿
- 10、武陵山经济协作区土家族与侗族锣鼓乐的比较研究 省社科规划办 2012-2014 梁书琴
- 11、侗、苗多声民歌研究 省社科规划办 2012-2014 李强

（二）厅局级

- 1、辰州傩戏音乐研究 省教育厅 2009-2012 张文华
- 2、湘西侗、苗歌舞传承的比较研究 省教育厅 2009-2012 杨果朋
- 3、湘西原生态音乐文化的开发与研究 省教育厅 2009-2010 姜仁武
- 4、湘西麻阳苗族盘瓠祭祀音乐文化研究 省教育厅 2012-2014 陈丽霞
- 5、南北侗族民歌比较研究 省教育厅 2011-2013 苏金梅
- 6、湘西白族民俗音乐研究 省教育厅 2012-2015 钮小静
- 7、靖州苗族歌鼙音乐研究 省民族民间非物质文化遗产研究基地 2009-2011 刘洁
- 8、广西龙胜侗戏研究 省民族民间非物质文化遗产研究基地 2009-2011 吴海清
- 9、南、北侗族音乐研究 省民委 2010 罗 卉

（三）校级

- 1、湘西侗、苗族祭祀仪式舞蹈比较研究 怀化学院 2009-2011 彭蔚
- 2、侗族耶歌研究 怀化学院 2009-2011 苏金梅
- 3、湘西阳戏研究 怀化学院 2009-2011 罗 卉
- 4、麻阳花灯音乐舞蹈研究 怀化学院 2010-2012 李 静
- 5、湘西苗族民歌音乐特征与演唱艺术研究 怀化学院 2011-2013 欧阳英姿
- 6、湘西麻阳苗族盘瓠祭祀音乐文化研究 怀化学院 2011-2013 陈丽霞
- 7、中国钢琴音乐文化的取向研究 怀化学院 2012-2014 高 捷

（四）专注

- 1、《走进辰州傩》 张文华 中国文史出版社 2010.08 ISBN7-5034-1830-3
- 2、《现代视野中的辰河高腔目连戏》 蔡多奇 西南交通大学出版社 2011.09

ISBN978-7-5643-1434-7

（五）音乐类核心文章及CSSCI文章

- 1、《论侗族大歌的历史嬗变及人文生态保护》 罗 卉 音乐创作 2010年第3期
- 2、《辰州傩戏特征初探》 张文华 中国音乐 2010年第2期
- 3、《湘西土家族民歌音乐中的文化内涵》 张文华 音乐创作 2010年第1期
- 4、《论肖邦音乐作品中的民族特性》 姜仁武 艺术百家 2010年第7期
- 5、《论钢琴演奏中情感因素的技巧化》 杨贤忠 艺术百家 2010年第8期

- 6、《从湖南怀化侗族舞蹈看其稻作文化内涵》 彭 蔚 北京舞蹈学院学报 2010年第2期
- 7、《邵阳隆回花瑶山歌的音乐特征与社会价值》 吴海华 艺术百家 2010年第8期
- 8、《妹妹的小酒窝》 蔡多奇 音乐创作 2010年第2期
- 9、《湘西霸王鞭的社会功能探究》 向玉圭 音乐创作 2010年第6期
- 10、《民族声乐的困境与未来》 蔡多奇 艺术百家 2011年第3期
- 11、《通道侗歌喉路歌轂》 李建华 音乐创作 2011年第2期
- 12、《黄河扬琴作品解读》 陈丽霞 音乐创作 2011年第3期
- 13、《怀化少数民族民间多声民歌研究》 李 强 中国音乐 2011年第4期
- 14、《麻阳花灯中舞蹈音乐的艺术特征》 李 静 音乐创作 2011年第5期
- 15、《旅游产业中的民族民间音乐——湖南湘西旅游景点中的苗族音乐文化变迁》 刘 纯 音乐创作 2012年第2期
- 16、《湘西苗剧艺术特征探究》 刘 洁 音乐创作 2012年第10期
- 17、《探究哈辉-新雅乐的演唱技法与文化意义》 吴海清 音乐创作 2012年第9期
- 18、《怀化侗苗多声民歌艺术特征及赏析》 李 强 音乐创作 2012年第2期
- 19、《沅陵山歌的艺术特征与赏析》 吴海华 音乐创作 2012年第11期
- 20、《浅析龙潭民间“蚕灯”艺术的音乐特征》 杨果朋 中国音乐 2012年第4期
- 21、《侗族琵琶歌浅析》 罗 卉 中国音乐 2012年第4期
- 22、《南侗民歌分类新探》 苏金梅 人民音乐 2012年第10期

[首页](#) [学院概况](#) [师资队伍](#) [教学工作](#) [科研工作](#) [学科专业](#) [党建工作](#) [党代会](#) [学团工作](#) [招生就业](#) [主题教育](#) [成人教育](#)
[下载专区](#)

怀化学院音乐舞蹈学院 版权所有 | copyright @ 2014 All Right Reserved

