



怀化学院 音乐舞蹈学院

HUAI HUA UNIVERSITY

首页

党建工作 党代会 学团工作 招生就业 主题教育 成人教育 下载专区

科研工作

以开放求发展，以发展促跨越

» 科研管理

近三年音乐舞蹈系教师教学改革与科研情况统计

» 科研动态

近三年音乐舞蹈系教师教学改革与科研情况一览

近三年来，音乐舞蹈系老师积极参与教学改革与科研工作，主持教改课题18项，其中，省级教改课题6项，校级课题12项；发表论文39篇，其中，音乐类核心文章及CSSCI文章十余篇

一、教改项目

（一）省级

- 1、“国培计划”中建构民族声乐多元化教学体系的研究 省教育厅 2011 蔡多奇 省级
- 2、湘西民族民间舞蹈课程体系研究 省教育厅 2011 李 静 省级
- 3、地方院校音乐专业《合唱与指挥》课程实践教学改革研究 省教育厅 2012 刘 洁

（二）校级

- 1、湘西民族民间音乐概论 怀化学院 2010 杨贤忠
- 2、以培养“实基础、强能力”应用型人才为导向的钢琴普修课程改革研究 怀化学院 2010 罗 卉
- 3、我校音乐专业增设地方民族器乐课程的实践研究 怀化学院 2010 张文华
- 4 音乐专业钢琴教学中学生演奏能力培养方式的新探索 怀化学院 2010 田 俊

» 科研平台

» 学术交流

- 5、以培养学生实践能力为核心的《合唱与指挥》教学改革研究 怀化学院 2010 刘 洁
- 6、多声部民族声乐歌曲教学与演唱 怀化学院 2011 蔡多奇
- 7、湘西民族民间舞蹈课程体系研究 怀化学院 2011 李 静
- 8、“三位一体”人才培养模式下的民族器乐教学改革研究 怀化学院 2011 陈丽霞
- 9、音乐学专业综合改革试点中民族民间音乐课程建设与实践研究 怀化学院 2012 苏金梅
- 10、国培计划——湖南省中西部农村初中音乐骨干教师培训方案难点破解研究 怀化学院 2012 钮小静
- 11 本土多声部民歌教学实践研究 怀化学院 2012 吴海清

二、教学论文

- 1、《普通高校本土民间舞蹈教学再思考》 彭 蔚 《舞蹈》 2010年第4期
- 2、《高校民族声乐教学的多元化发展》 蔡多奇 《音乐探索》 2011年第2期
- 3、《论指腕结合在扬琴轮音演奏中的运用》 陈丽霞 《交响》 2011年第4期
- 4、《论钢琴教学中的模糊性》 罗 卉 《音乐创作》 2012年第3期
- 5、《音乐教学实践中的湘西民歌教学探讨》 吴海华 《音乐探索》 2012年第2期

[首页](#) [学院概况](#) [师资队伍](#) [教学工作](#) [科研工作](#) [学科专业](#) [党建工作](#) [党代会](#) [学团工作](#) [招生就业](#) [主题教育](#) [成人教育](#)
[下载专区](#)

怀化学院音乐舞蹈学院 版权所有 | copyright @ 2014 All Right Reserved