



首页

基地概况

课题研究

研究人员

学术中心

博士后流动站

学术资讯

资料库

数据库

沉痛悼念李纯一先生

作者：中音史学会 来源：中音史学会 发布时间：2021-01-17

著名中国音乐史学家李纯一先生，因病于2021年1月15日不幸逝世，享年101岁。



李纯一先生是我国著名音乐学家、音乐史学家、音乐考古学家。先生1920年2月12日（农历腊月廿三）生于天津，曾用名李春霖，李何，笔名子津。幼入丁氏私塾，三年后相继就读于天津市立第七十四小学及河北省立第一中学，曾师从裴学海先生学习训诂。其间开始接触马列主义。

“七七事变”后，已入天津工商学院经济系就读的他毅然弃学奔赴鄂北，投身抗日救亡运动。1942年，考入国立歌剧学校理论作曲组学习。1945年抗日战争胜利后，赴沪宁一带，参与《文萃报》和《中国学生导报》（上海版）出版工作。1946年，遵从周恩来、齐燕铭等安排，进入华东解放区。后经烟台到旅顺，任旅大市关东社教团教员，负责作曲与教学，同时被选为关东文联理事。

1949年，调入东北鲁迅艺术学院音乐部，任研究室副主任及研究员，兼文艺思想教研组组长及音乐资料室主任。1953年，任东北音专（鲁艺音乐系前身）教务副主任及副教授，兼教研室主任及图书馆主任；被选为沈阳市第一届人大代表及辽宁省政协委员。

1956年，李纯一先生调往中央音乐学院民族音乐研究所（现中国艺术研究院音乐研究所），任中国音乐史研究室主任及副研究员。在他主持下，研究室积极开展对音乐考古与文献资料的搜集整理，并对北京文博考古单位收藏的出土乐器进行考察测音，获得不少新的古代音乐史料，同时发表若干有关中国音乐史及音乐考古的论述。1972年，受国务院指派，赴长沙参与马王堆一号汉墓出土乐器的考察研究及发掘报告编写工作。1983年晋升为研究员。1988年离休后仍笔耕不辍，担任国家重点科研项目“中国音乐文物大系”顾问。

经多年潜心研究，李纯一先生在音乐考古方面已形成自身的体系与方法，并完成长达45万字的综合性论著《中国上古出土乐器综论》（文物出版社1996年版）。该论著以远古至秦汉的出土乐器为主要研究对象，通过类型学、层位学、模拟与复原实验以及声学测定等方法，分析古代乐器的形制、体系、年代及性能，继而探究它们发生、演变及发展的序列与规律。这是一部中国古乐器学开创性的专著，亦为中国音乐考古研究一次较为全面的总结，是中国音乐考古学趋于成熟的一项重要标志。

李纯一先生将上述成果充实于上古音乐史研究，并以文化人类学等有关资料作为参证，撰成《先秦音乐史》（人民音乐出版社1994年初版，2005年修订版），获得“第九届中国图书奖”。其他论著还有：《我国原始时期音乐试探》（音乐出版社1957年版）、《中国古代音乐史稿》（第一分册，音乐出版社1958年初版，1964年增订版）、《困知选录》（论文集，上海音乐学院出版社2004年版）；发表学术论文百余篇，一些论文被收入国内外多种专辑，或被译成数种外文。1992年获准享受国务院特殊津贴；2002年获得中国文联和中国音协共同主办的“中国音乐金钟奖”终身荣誉勋章；2009年获得从事新中国建国六十年文艺工作证书和奖章。

李纯一先生长期致力于中国古代音乐史学和音乐考古学的开拓研究，德高望重、治学严谨、成果丰硕，在海内外广受推崇，是音乐研究所老一辈学者的杰出代表。他的逝世是中国音乐学领域的重大损失，谨致深切哀悼！

注：以上文字转载自“中国艺术研究院音乐研究所”微信公众号：<https://mp.weixin.qq.com/s/xQi6S5DYUphKoC5R4mluNQ>

学会在此特对李纯一先生的逝世致以深切哀悼，先生千古！

中国音乐家协会中国音乐史学会

2021年1月17日

科研秘书: Email: gyi@ccom.edu.cn

网站编辑: Email: xiaogangxiang@163.com

电话: 010-66425730

版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所