

详细内容

首页 >> 专家名录 >> 副教授三级岗位

郑野

信息发布: 党委教师工作部、人事处 (人才交流中心) 发布时间:2015-01-15 14:04:58

郑野 1971年8月9日生, 朝鲜族 现任声乐系声乐钢琴伴奏 副教授 中国朝鲜族音乐研究会会员。

1992年沈阳音乐学院毕业同年留校, 先后在沈阳音乐学院音教系、艺术学院任教, 现任教于沈阳音乐学院声乐系, 从事声乐艺术指导工作。

本人在数十场国内外专家讲学, 独唱音乐会, 综合音乐会以及各类国际、国内声乐比赛中担任艺术指导和钢琴伴奏, 如阿尔卡莫国际声乐比赛、辽宁青年歌手大奖赛等。

学生获奖情况: 1、学生李鑫雨在2010年参加日本古典音乐学会主办的“2010亚洲城市古典音乐大赛”中国赛区选拔中, 以优异成绩进入总决赛, 荣获声乐专业青年组铜奖。2、学生马迪获得由中国轻音乐学会, 中国音乐文学学会主办的第三届全国新人新词心新曲选拔活动中辽宁省器乐 (钢琴) 类青年组一等奖。3、学生程轶群荣获2006(澳门)第二届世界华人青少年艺术节辽宁赛区器乐 (钢琴) 大赛青年组一等奖。4、本人指导的学生胡博铨、陈浩在2013年韩国仁川举办的声乐比赛中分获第一名、第二名。

发表的论文有: 《歌曲旋律和伴奏的完美统一——舒伯特艺术歌曲中的伴奏作用》(《乐府新声》、2011年09月); 《对声乐钢琴伴奏音色的分析思考》(《齐鲁艺苑》、2013年02月); 《高等艺术院校声乐钢琴伴奏应具备的几个必要因素》(《艺术研究》、2012年11月); 再议《匈牙利地区的罗马尼亚舞曲》的民族性创作风格与演奏(《艺术研究》, 2013年02月); 《钢琴奏鸣曲KV.330创作前后的背景和演奏风格》(《北方文学》、2011年6月); 《浅谈贝多芬“悲怆”奏鸣曲第一乐章》(《中国校外教育》、2010年08月); 《探索巴洛克的音乐风格——谈《罗马尼亚民间舞曲》的创作风格与演奏技巧》(《教育教学论坛》、2010年7月)。

发布人:马岩松 责任编辑:谭宏伟

上一篇: 周凌宇

下一篇: 张媛

公共服务平台

-  公共信息发布 >
-  办公自动化系统 >
-  教务管理系统 >
-  学生管理系统 >
-  图书馆 >
-  招生就业 >

