

2016年科研成果

作者：2020/06/03 02:23

音乐学院2016年度科研成果

序号	姓名	成果名称	成果形式	序号	姓名	成果名称	成果形式
1	张豫宁	声乐艺术中嗓音的训练与保健	专著	15	吴晓慷	谈神韵兼备的二度创作——以二胡作品为例	论文
2	吴晓勇	中国二胡研究艺术（第14届江苏省社科优秀成果二等奖）	奖励	16	张豫宁	歌曲的艺术处理	论文
3	孙会玲	中国当代艺术歌曲研究	专著	17	吴晓勇	中国古诗词艺术歌曲及其演变	论文
4	孙会玲	永恒的爱恋——孙会玲中国艺术歌曲演唱	其它	18	孙会玲	中国古诗词艺术歌曲及其演变	论文
5	于晓晶	《巴厘岛音乐》	译著	19	于晓晶	民族声乐的文化美学探析	论文
6	岳李	《关于中国艺术歌曲在艺术实践与教学中的传承力及创新性研究》	课题	20	黄琼瑶	江苏省中小学音乐教学现状的调查研究——以昆山一所实验学校为例	论文
7	岳李	首届“中俄杯”国际声乐大赛美声组优秀演唱奖	获奖	21	黄琼瑶	江苏省省迁地区中小学音乐师资和教学的现状调查	论文
8	王雯婧	音乐教育新思维视角	专著	22	黄琼瑶	高师音乐教育专业课程结构优化的三种导向	论文
9	周闵	中外艺术歌曲演唱及钢琴伴奏艺术研究	论著	23	黄琼瑶	高师音乐教育理论中师生互动的原则与策略	论文
10	周闵	“秋日私语”周闵独唱音乐会	音乐会	24	王锦峰	大学舞蹈表演对传统舞蹈体系的传承	论文
11	王洁	当代中国流行音乐文化	专著	25	王锦峰	当代舞蹈艺术创作中的音舞关系	论文
12	周筠	声乐艺术中嗓音的训练与保健	专著	26	岳李	高校视线下“微世界”之形态探析	论文
13	朱莹	编著《学前教育专业通用教材《乐理与视唱练耳》	编著（副主编）	27	岳李	中国传统文化视野下的东西方艺术美学释义	论文
14	岳李	一种钢琴键盘盖缓降装置	国家级专利	28	岳李	中国古典诗词艺术歌曲的审美风格与演唱特点	论文

音乐学院2016年度科研成果

序号	姓名	成果名称	成果形式	序号	姓名	成果名称	成果形式
29	张馨	现代教学理念下的扬琴教学模式探究	论文	41	周闵	高师音乐教育专业声乐课程体系研究	论文
30	张馨	翻转课堂在高师扬琴教学中的发展策略研究	论文	42	朱玖玖	论陈其刚音乐新作品《乱弹》中的音乐创作	论文
31	徐新丽	基于音乐社会学课程的“Presentation”教学法研究	论文	43	戴红伟	地方高校分散实习质量监控体系研究	论文
32	徐新丽	高师音乐教育专业课程结构优化的三种导向	论文	44	蒋颖	形象思维在高师小提琴教学中的应用	论文
33	徐新丽	高师音乐教育理论课程中师生互动的原则与策略	论文	45	马晓飞	试论南京晓庄学院音乐学院开设舞蹈编导专业的必要性	论文
34	魏薇	儿童琵琶启蒙教学研究	论文	46	马晓飞	芭蕾舞训的科学性	论文
35	魏薇	论《彝族舞曲》的艺术特色及技法创新	论文	47	陶一莹	浅析柳琴戏在江苏的传承及发展	论文
36	王雯婧	大学音乐教育现状及其创新对策探析	论文	48	左言宝	大爱与忘我乃教育之本——《平民音乐教育家费	论文
37	王雯婧	新形势下大学声乐教育创新探讨	论文	49	周筠	美声科学发声方法在民族声乐教学中的借鉴作用	论文
38	叶姗姗	综合类大学音乐表演专业就业现状分析及对策	论文	50	周筠	留守儿童的音乐教育边缘化状况与对策研究	论文
39	叶姗姗	论流行音乐包装下的民乐发展之路——绚丽的昙花	论文	51	朱莹	论文《有效实施学前教育学生自弹自唱课程》	论文
40	周闵	美声唱法在音乐剧中的实际应用	论文	52	王艺蓓	谈歌剧作品中情感的理性表达	论文

