



2005-2007科研汇编目录

录入: 科研处 www.cctrd.com 2008-11-24 人气: 147

网站公告

▶ 全国教育科学规划专项课题的申报通知
[2009-6-18]

▶ 关于召开中国音乐学院科研大会暨首届中国音乐学院科研成果评奖的通知
[2009-6-18]

友情链接

:兄弟院校:

:学术交流网站:

:主管单位:

前 言

中国音乐学院“十一五”科研发展规划
中国音乐学院“十一五”学科专业建设规划

2005—2007年学术交流与研讨活动

- 全国三弦艺术研讨会
- 刘雪庵百年诞辰纪念活动
- 中国打击乐演奏符号规范化研讨会
- 全国音乐教育学学科建设与展望研讨会
- 中西文化的碰撞——中国音乐学院“莫扎特音乐周”
- 全国首届高校合唱指挥教学研讨会
- 首届中国音乐学院国际钢琴艺术节
- 首届新世纪中华乐派论坛
- 北京国际扬琴音乐周
- 中国民族管弦乐乐队训练与创作高层论坛
- 北京·国际古琴音乐文化周
- 庆祝冯文慈先生八十华诞暨学术研讨会
- 庆祝黎英海先生八十华诞音乐会及学术研讨会
- “刘明源诞辰七十五周年纪念活动”暨“中国板胡艺术座谈会”
- 第二届“中国音乐学博士论坛”
- 北京国际低音提琴艺术节
- 民族音乐学高端论坛
- 国际音乐理事会第32届年会暨第2届世界音乐论坛 —
- 庆祝耿生廉教授八十华诞暨民歌教学研讨会
- “歌剧情”——金湘歌剧作品音乐会及作品研讨会
- 第二届北京国际钢琴艺术节
- 北美动漫教育专家讲座

- 北京音乐与艺术市场现状及发展态势高层论坛
- 施万春影视音乐作品音乐会及作品研讨会
- 全国艺术院校歌剧展演

国音讲坛（2007）

北京市教委科技创新平台项目介绍

2005—2007结项的科研项目

- 中国乐理研究
- 民族乐器配器研究
- 中国音乐学术文献管理系统
- 中国当代音乐信息库
- 《律历融通》点注
- 北京地区民族音乐文化资源与学校音乐教育
- 离散的民族——犹太音乐文化
- 艺术管理学
- 首都演艺市场营销及法律保护
- 在主流文化与民间歌唱之间——汉族民间丧俗歌曲探索
- 二人台音乐文化研究
- 现代爵士钢琴即兴演奏法
- 高校声乐专业多种唱法综合教学研究
- 明代琴论《谿山琴况》研究

民族乐器代用蟒皮的研究与实验
民族器乐理论教学法
艺术表演者表演（考试）焦虑心理测量与人格特征相关研究
民族声乐演唱技巧与旋律个性研究
朱载堉乐律思想研究
浪漫乐派后期的和声研究
中国戏曲声腔研究

李凌音乐思想、音乐理论、音乐评论研究
中国音乐产业发展状况与音乐企业的发展战略
朝鲜族民族乐器的渊源及其创作作品研究
文化艺术法学概论
扬琴的优化与研发
跨文化交际与艺术类院校大学英语教学
网络文化与大学生心理成长
（新版）Finale2005-1-6编著与中文版制作
古典诗词歌曲带钢琴伴奏演唱集
中国传统文化中的符号及其寓意研究
音乐治疗的理论与实践
音乐欣赏教育研究
创新人格修养与心理发展指导
在英语教学中为跨文化交际奠定基础

2005——2007科研成果获奖
中国音乐学院在研各级科研项目统计

附录（一）
中国音乐学院科研计划项目管理条例
附录（二）
中国音乐学院科研经费管理实施细则

[【返回】](#) [【顶部】](#) [【关闭】](#)

中国音乐学院科研处

[| 关于我们](#) [| 网站地图](#) [| 法律声明](#) [| 联系我们](#) [|](#)

2008 | 中国音乐学院科研处 版权所有 京ICP备*****号 地址：北京朝阳区安翔路一号 邮编：100101
电话：+86 10 64887379 +86 10 64887563 传真：+86 10 64887379 邮箱：2005keyanchu@163.com