

## 论坛登录

会员: 密码: 

## 管乐名家

## 站内搜索

管乐新闻

## 本站统计

网站会员总数: 人

论坛主题总数: 篇

论坛帖子总数: 篇

最高日发帖: 篇

目前网站在线人数:

历史最高在线纪录: 人

## 名家介绍



姓名: 詹姆斯·高威

演奏乐器: 长笛

音乐风格: 古典

高威 (Galway James), 1939年生于北爱尔兰首都贝尔浮士特。他在一个贫穷的家庭长大, 长笛最初是从他父亲那里听到的, 从那时起高威就非常喜欢长笛。为了帮助家里解决生活问题, 他14岁就到钢琴工厂劳动。15岁时得到家乡教育委员会的全额奖学金, 在伦敦皇家音乐学院学习。他没有地方住, 不得不在他的长笛教师焦恩佛兰西斯教授家里食宿, 每天专心学习音乐。在皇家音乐学院还没毕业, 高威就以法国政府公费留学生的资格, 到巴黎音乐学院学习8个月, 在这里也没有正式毕业。21岁时又返回英国, 先后在伦敦交响乐团当过首席, 还在伦敦5个乐团都工作过。1969年, 他接受著名的柏林爱乐交响乐团的试用而入团, 成为柴拉的后继人, 和布罗一起担当首席并提高了名声。1957年高威退团致力于独奏活动, 他成立了“向卡拉扬提出辞呈”的特殊人物。以后他住在瑞士, 并不断活跃在世界各地并受到称赞。1977年8月他由于交通事故受了重伤, 治愈后的第二年又继续活动。

高威的演奏音色特别优美动听, 以技艺高超出众而著称, 他的音乐特征是因自由辽阔而达到天衣无缝。他有着在贝尔浮特少年时代所形成的那种音乐的自由性和英国正统的演奏风度, 再加上与法国优异的长笛奏法的结合, 构成他广泛的音乐表现力和丰富多彩的音乐多变性, 因此他的音乐优美而感人, 演奏风度高尚而完美。他的音乐总是充满喜悦精神。他是现代技巧最高的长笛演奏家, 也是最受称赞的艺术家。高威灌制有大量唱片, 大多很有特点, 在各国广为流传:

1. 莫扎特的长笛与竖琴协奏曲, 柏林爱乐交响乐团协奏, 卡拉扬指挥。是他首次录制唱片。
2. 维尔瓦迪的长笛协奏曲《夜》, 巴姆加尔特那指挥。
3. 莫扎特的长笛协奏曲第1、2号行板。
4. 弗兰克和普罗柯菲耶夫的长笛奏鸣曲, 与阿尔黑利契合演。
5. 以维尔瓦迪的《四季》改编的长笛协奏曲。
6. 巴赫的管弦乐组曲第二号以及长笛协奏曲, 与扎古雷布室内乐团合演。
7. 协奏曲型的唱片还有: 由伊贝尔、夏米那德、普兰克等编曲, 包括弗雷的长笛协奏曲, 收集在“黄金的长笛协奏曲集”中, 表现了法国型的妙技。
8. 通俗曲集有: 《不可思议的长笛》、《黄金的长笛》、《松古兹·佛·亚尼》, 这三张都是名片, 高威的特征从这组通俗曲集中就能表现出来, 特别是在最后的曲集中乔·丁巴的《绿色的亚尼》, 表现出无

比的乐趣。还有两张是和迪勃斯特合作的二重奏珍品，泰勒曼的两首长笛奏鸣曲，与扎古雷布室内乐团合演的泰勒曼的长笛和弦乐组的协奏曲等。

Galway James相关网站: <http://www.superflute.com>

Copyright (C) 2003 Cnbrass.com All Rights Reserved



[关于本站](#) | [网站合作](#) | [网站地图](#)

