

首页 → 学术新闻

2011北京国际作曲大师班招生简章

作者：中央音乐学院 来源：中央音乐学院 发布时间：2011-3-24 9:22:02

东西方文化的碰撞与交汇
汇聚中外作曲大师、挖掘并培养年轻作曲家和音乐家的研习班
首次在国内举办的国际作曲大师班

为了进一步增强中国与世界在音乐创作方面的交流、提升和扩大中国艺术音乐创作尤其是作曲专业教学在世界同领域中的地位和影响力，开阔年轻作曲家及相关专业人才在其专业领域的视野，以及与实践相结合的深入学习，中央音乐学院从2011年开始发起举办北京国际作曲大师班Beijing International Composition Workshop (BICW)。首次在国内举办的第一届作曲大师班将于2011年7月18日至30日举办，每年夏季来自世界各地的中外作曲大师、作曲教授和青年作曲家们将在这里汇聚。历时两周的大师班课程包括作曲个别课、作曲研讨会、教授专题讲座、指挥课和新作品排练，还包括两场新作品音乐会等一系列活动，其目的是为了展演新作品，交流创作思想，和探索创造性的观念和方法。另外，每届大师班将固定举办以中国民族音乐文化为核心的创作、理论学术讲座和研讨活动，内容囊括中国民族器乐、中国民歌和中国当代音乐发展动态等。

2011北京国际作曲大师班组织委员会和组织机构

组织委员会顾问： 吴祖强 （中央音乐学院名誉院长）
组织委员会主席和出品人： 王次炤 （中央音乐学院院长）
组织委员会副主席： 郭淑兰 逢焕磊 周海宏 江小艾 叶小钢
主办单位： 中央音乐学院
承办单位： 中央音乐学院作曲系
媒体支持： 《人民音乐》 《音乐周报》 北京音乐广播FM97.4

2011北京国际作曲大师班艺术总监

陈怡教授
美国密苏里大学堪萨斯城校区音乐舞蹈学院（University of Missouri- Kansas City Conservatory of Music and Dance, USA）
中央音乐学院长江学者讲座教授

2011北京国际作曲大师班执行总监

郭文景教授
中央音乐学院作曲系
唐建平教授
中央音乐学院作曲系
贾国平教授
中央音乐学院作曲系

大师班特聘外籍教授
艾瑞克·牟教授（Professor Eric Moe）

美国匹兹堡大学作曲教授 (University of Pittsburgh, USA)
(第一周: 2011年7月18日-24日)

詹姆斯·莫伯利教授 (Professor James Mobberley)
美国密苏里大学堪萨斯城校区音乐舞蹈学院作曲系主任 (University of Missouri-Kansas City Conservatory of Music and Dance, USA)
(第二周: 2011年7月25日-30日)

陈怡教授 (Professor Chen Yi)
(两周: 2011年7月18日-30日)

大师班特聘指挥
杰弗瑞·迈尔教授 (Professor Jeffery Meyer)
美国伊萨卡音乐学院管弦乐团团长 (Ithaca College School of Music, USA)
俄国圣彼得堡室内爱乐乐团艺术总监 (St. Petersburg Chamber Philharmonic, Russia)
(两周: 2011年7月18日-30日)

大师班作品评审委员会
陈怡, 郭文景, 唐建平, 艾瑞克·牟, 詹姆斯·莫伯利, 杰弗瑞·迈尔, 贾国平

大师班执行总监助理
史付红博士 中央音乐学院作曲系教师
周娟博士 中央音乐学院作曲系教师
夏苒女士 中央音乐学院图书馆中国现代音乐信息中心主管

行政统筹
李婷女士
刘丽丽女士

北京国际作曲大师班授课方式和内容
正式学员与每位大师班教授一对一作曲个别课教学
由大师班特聘作曲教授与指挥教授指导学员排练新作的公开排练课和作品点评课
由每位特聘教授主讲的讲座课和大师班
由每位正式学员主讲和参与的发言和小组讨论
客座教授主讲的讲座课

客座教授讲座: (按中文姓氏拼音字母顺序排列)
郭文景教授
中央音乐学院作曲系主任
《中国当代音乐与原生态音乐和非物质文化遗产相遇》

唐建平教授
中央音乐学院原作曲系主任
《亚洲民族器乐创作》

叶小钢教授
中央音乐学院副院长
北京现代音乐节艺术总监
《新世纪的曙光-谈当代中国音乐创作及音乐教育》

赵季平教授
西安音乐学院院长
中国音乐家协会主席
《中国电影音乐与民族音乐》

举办两场由正式作曲学员创作的新作品音乐会，所有作品将会被录音，每位正式作曲学员将会收到他们首演作品的音乐会录音。

举办时间和地点：

地点：中国北京中央音乐学院

地址：中国北京西城区鲍家街43号,100031

时间：2011年7月18日-30日

报到时间：2011年7月17日

学费：

正式作曲学员：人民币¥5,000元

旁听学员：人民币¥1,500元

学费必须在2011年7月17日报到日之前交纳。所有学员食宿费用自理，大师班组委会将为学员推荐食宿地点，以做参考。

可通过以下方式交纳学费：

中国国内的申请者可通过邮局汇款方式缴纳学费，并注明“2011北京国际作曲大师班”。北京国际作曲大师班组委会也将在2011年4月中旬和7月初用电子邮件方式分别通知所有正式学员和旁听学员有关缴纳学费的详细信息。

招收作曲学员的方式方法：

2011北京国际作曲大师班将不限国籍与年龄面向世界招收a) 10位正式学员（面向各音乐学院作曲专业教师与学生）和b) 旁听学员（面向所有音乐学院师生与音乐工作者）。申请者可直接申请旁听学员。未被选入正式学员者根据申报意愿自动成为旁听学员，或放弃参加大师班。

申请正式学员报名方式与报名材料：

请把以下所有申请材料电邮至<mailto:beijingicw@gmail.com>，邮件标题注明

“2011BICW+申请者姓名”

简历（中文&英文）

1-2首近年创作的室内乐作品乐谱（PDF文件）

作品音响（mp3格式或CD文件）

身份证或者护照复印件

填写简章附件报名表并签名

如不便通过电子邮件方式提交申请材料，请通过邮寄方式提交申请材料

免申请费

报名截止日期：2011年3月31日24时前(收到申请材料日)

被选出的10位正式作曲学员须从下列乐队编制中选择乐器创作一部新室内乐作品，并可从备选乐器中自选一件乐器加入写作，提交作品须为5-7位演奏者而作。乐队编制：长笛兼短笛，单簧管兼低音单簧管，小提琴，大提琴，钢琴，打击乐。备选乐器：琵琶，古筝，二胡，笙。作品长度：不超过10分钟

2011北京国际作曲大师班组委会将通过电子邮件方式通知正式入选学员本人，同时被选出的10位正式入选作曲学员名单将在2011年4月中旬在中央音乐学院网页上公布
<http://www.ccom.edu.cn/> & <http://en.ccom.edu.cn/>。

新创作作品交稿时间：2011年6月30日24时前（收到作品日）。请提交总谱（A4或letter size大小、打印并装订、含乐曲简介）一份，分谱（无需装订）一份，同时，通过电子邮件方式，提交总谱和分谱的PDF文件）

2011北京国际作曲大师班优秀作品奖:

作曲大师班正式学员按照指定乐队编制创作的作品将在大师班进行期间进行排练与首演,并将有机会获得奖项。评审委员会将在十部作品中选出一等奖一名,二等奖一名,三等奖一名,优秀奖三名。获得一等奖的学员将被授予人民币¥5,000元的奖励。除一等奖外,其他奖项均颁发奖状,无奖金。在作曲大师班结束之际宣布获奖结果和颁发奖项。

申请旁听学员报名方式与报名材料:

请把以下所有申请材料电邮至<mailto:beijingicw@gmail.com>, 邮件标题注明“2011BICW+姓名(旁听学员)”

简历(中文&英文)

身份证或者护照复印件

填写简章附件报名表格并签名

报名截止日期:2011年6月30日24时前(收到申请材料日)

如不便通过电子邮件方式提交申请材料,请通过邮寄方式提交申请材料

注:若报名者不便通过电子邮件方式参与报名,可将上述材料以快递邮寄方式提交到下列地址:

收件人:李婷收

中央音乐学院作曲系

中国北京西城区鲍家街43号

邮编100031

联系方式:

中央音乐学院作曲系李婷

电子邮件:beijingicw@gmail.com

电话:(011)-(86)-(10)-66425720

传真:(011)-(86)-(10)-66425720

科研秘书 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: xiaogangxiang@163.com 电话: 010-66425730

版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网