

《尤利西斯》与音乐曲式结构

郁青

(上海师范大学人文与传播学院, 上海200234)

中图分类号: I712.074 J614

摘要: 詹姆斯·乔伊斯在其代表作《尤利西斯》中,多方面地借鉴运用了音乐创作中的赋格曲和奏鸣曲式等形式与结构。这些“音乐化”的表现手段不仅使《尤利西斯》这部原来看似支离破碎、杂乱无章的意识流小说具有了内在的秩序和连贯性,而且它们也是乔伊斯表现主题思想的重要手段。

关键词: 《尤利西斯》 音乐曲式结构 现代主义 詹姆斯·乔伊斯 美国 小说 《塞仑》 赋格曲结构 奏鸣曲式结构

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页