

[在校学生](#) | [教职员工](#) | [毕业校友](#) | [未来学生](#) | [应用门户](#) | [办公系统](#)      [English](#)



- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
-

校友之窗

音乐工程系

- [系部动态](#)
- [系部介绍](#)
- [教师一览](#)

[首页](#) >> [教学部门](#) >> [音乐工程系](#) >> [教师一览](#)

李嘉

发布日期: 2014-05-08 浏览 10055 次



李嘉 博士, 华人女作曲家协会理事, 上海音乐学院副教授。

她致力于电子音乐与传统音乐的创作以及音响意识的研究, 其作品常结合音乐素材和电子媒介的处理, 而产生独特效果。她在“北京国际电子音乐节”、“上海国际电子音乐周”、“上海当代音乐周”、“德国科隆音乐盛典”等国内外音乐节、展演、比赛中发表的主要作品包括女声与电子音乐《Yu—i—Ya》、古筝与电子音乐《灵动》、箫与电子音乐《幻舞》、手风琴与电子音乐《一和》, 室内乐《征途》、大型室内乐《城市节奏》、民族管弦乐《三国魂》等。

她的主要课题来自上海市教委的创新项目, 上海市教委选拔高校优秀青年教师课题, 以及上海音乐学院音乐研究所等, 如《音频听觉的听评研究》、《利盖蒂〈连续体〉的渐变构成分析》等, 在“EMS国际电子音乐研讨会”、“亚洲电子音乐主题论坛”等国内外会议上发表《电子音乐思维在声学媒介的实现初探》、《合成音源音色的特性及其应用》、《动态音响空间意识的研究》等论文, 参与编写全国教育部高等院校文科计算机指导委员会会议的《教学基本要求》的部分编写工作, 出版专著《二十世纪音乐创作的同构思维》。

作为一直执教于音乐科技与艺术本科专业的教师, 她曾担任《音响听觉》、《计算机音乐制作与歌曲写作》、《数码键盘演奏》、《计算机音乐基础》、《数字音乐媒体艺术》等课程, 编写了《计算机绘谱与音乐制作》教材, 开展教学音乐会及相关研讨等教学活动。



[联系我们](#) | [邮箱登陆](#) | [院 历](#) | [网站地图](#)

© Copyright 2015 All rights reserved 建议使用ie8以上浏览器  
技术支持: 上海雨和信息技术有限公司



沪公网安备:31009102000034