



[首页](#) > [师资队伍](#) > [作曲与指挥系](#) > [正文](#)

田晓宝

作者：管理员 时间：2010-01-27 点击数：1469

田晓宝 博士，华中师范大学音乐学院声乐教授、“华中师范大学·中国合唱艺术研究中心”主任，教育部艺术硕士教学指导委员会委员、中国合唱协会副理事长、中国音乐家协会合唱联盟副主席、中国高师合唱学术委员会副主任、湖北省合唱协会会长、湖北省音乐家协会副主席。

1982年毕业于武汉音乐学院。1996-2000年师从指挥家王秀峰先生学习合唱指挥。2001年起，师从中国合唱指挥大师严良堃先生学习指挥，2007年完成博士学位论文《西方古典合唱的和谐与崇高美学特征》获得博士学位，导师严良堃、邱紫华。曾多次应邀访问美国、奥地利、德国、意大利、法国、荷兰、韩国、新加坡、马来西亚等国家，2005-2006作为高级访问学者赴美进行中西合唱音乐研究与学术交流。

他曾创建华中师范大学音乐系合唱团（1993年）和TianKong合唱团（2003年），任艺术总监，率团在国家大剧院、北京音乐厅、上海音乐厅、深圳音乐厅、青岛音乐厅、西安人民剧院、武汉琴台音乐厅等多地成功举办专场音乐会，并获得国内国际合唱比赛多项大奖；2007年获中国音乐“金钟奖”——最佳合唱指挥奖；同年，在北京音乐厅和武汉音乐学院编钟音乐厅分别举办“田晓宝合唱指挥音乐会”。2008年指挥TianKong合唱团获第13届央视“青歌赛”合唱比赛亚军，2010年指挥解放军艺术学院“红星合唱团”获第14届央视“青歌赛”合唱比赛银奖；2011年率TianKong合唱团应邀参加美国合唱指挥家协会（ACDA）国际年会，巡演美国；2010年率军艺“红星合唱团”访问新加坡；2012年率领TianKong合唱团参加“上海当代音乐周”，指挥“TianKong——现代合唱作品”和“纯美之声”两场音乐会，2013年在国家大剧院指挥中国武警男声合唱团音乐会，2014年指挥上海歌剧院合唱团在上海音乐厅举办系列音乐会等。

他指挥录制合唱专集《大漠之夜》、《绝色女声—回忆》、《纯美之声》、《我们的田野》和《21世纪中国现代合唱》等CD出版发行，并获“第二届中国唱片金碟奖”。出版专著教材《中国当代合唱艺术的多元化发展》、《合唱艺术》、《合唱教程》和《声乐教学论》等多部，发表论文“中国合唱艺术的现代性”、“当下中国合唱的多元化发展道路”、“当今中国合唱艺术发展中若干问题与思考”、“音乐指挥实践美学初探”、“西方古典合唱音乐的萌发与奠基”、“和”西方合唱中的“和谐”审美形态”等数篇，承担主持国家教育部课题《中国合唱艺术的现代性与多元发展研究》的研究。

上一条：丁玲