



德国专家鲁茨斯卡“作曲工作坊”活动在中央音乐学院圆满结束

作者：中央音乐学院图书馆 来源：中央音乐学院网站 发布时间：2007-5-8 14:57:30

由歌德学院（中国）与中央音乐学院合作举办，并由作曲系与图书馆联合承办的：德国慕尼黑双年音乐节总监与著名作曲家皮特-鲁茨斯卡（Peter Ruzicka）教授的“作曲工作坊”活动，于2007年4月17日至24日在中央音乐学院顺利举行。

皮特-鲁茨斯卡教授在四天的工作中，对德国慕尼黑双年音乐节的音乐剧创作情况，以及作曲家本人的作品作了介绍。之后，他还分别与10位中国青年作曲家进行了交流。作为音乐节总监的他本着在世界范围内寻求25至35岁青年作曲家的任务，在此次工作坊期间选定了两位青年女作曲家作为未来与德国慕尼黑双年音乐节合作对象，其中给予中央音乐学院2006年本科毕业生，现就读于德国弗莱堡音乐学院的女作曲家杨琳（1982出生）2008年德国慕尼黑双年音乐节“作曲家肖像” Klangspuren plus音乐会的创作委约；另外给予了目前在中央音乐学院作曲系攻读博士学位的女作曲家王琳（1976出生）2010年德国慕尼黑双年音乐节音乐剧创作的委约。

皮特-鲁茨斯卡教授在工作坊结束时对于他所接触的10位中国青年作曲家及其创作给予了高度的评价，并希望以后能在德国慕尼黑双年音乐节为中国作曲家创造更多的演出机会。

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839

版权所有：中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发：中国高校人文社会科学信息网