



“全国曲式与音乐作品分析理论及教学会议”开幕

作者：天津音乐学院网站 作者：王从锋 来源： 发布时间：2005-11-7 10:18:31



金秋之际，硕果累累。11月3日上午8点30分，美丽的东丽湖度假村会议室鲜花锦簇，喜迎嘉宾，由天津音乐学院靳学东副院长主持的“全国曲式与音乐作品分析理论及教学会议”开幕式在热烈的掌声中开始。来自全国各地近20所音乐和艺术院校的权威专家学者共聚津门，就曲式与作品分析理论研究和教学成果进行交流；就这门课程的教学内容改革进行探讨，谋求我国曲式与作品分析学科的创新发展的道路。

开幕式上，天津音乐学院院长姚盛昌教授代表天津音乐学院对远道而来的诸位专家学者表示了热烈欢迎。在致辞中，姚院长强调：世界已经进入文化大交流的新时代，曲式与作品分析理论这一学术领域的内部发展已经走得很远，国外已经从时空的维度来研究，尤其是随着科学技术的飞速发展，该学科内部发展到基因、基因重组等核心领域；研究对象的范围也不仅仅局限于欧洲巴洛克时期以后的作品，还包括印度、东亚、东南亚各国的音乐。姚院长充分肯定了本次会议的深远意义，会议的召开意味着我国音乐教育事业又将迈入新的时代。天津音乐学院党委书记徐建栋也发表了欢迎致辞，中央音乐学院著名作曲家、中国音乐家协会副主席叶小钢代表中国音乐家协会发来贺电祝会议圆满成功。

接着，中央音乐学院副院长徐昌俊教授，尹明武代表上海音乐学院杨立青、徐孟东两位院长，王宁代表中国音乐学院，武汉音乐学院副院长彭志敏教授、沈阳音乐学院副院长范哲明教授等分别向大会发来贺信并致辞。他们表示非常高兴来到天津音乐学院参加本次“全国曲式与音乐作品分析理论及教学会议”，能够和全国学者一起探讨曲式与作品分析问题一直是多年以来的梦想，如今在天津音乐学院所号召和成功组织下成为了现实。非常及时和具有学科建设和教学改革的时效性和前瞻性，这是我国曲式与作品分析学科领域的又一次盛会，中央音乐学院名誉院长、著名作曲家、音乐教育家吴祖强将于4日到会。

之后，由上海音乐学院艺术管理系主任钱亦平教授宣读了该学科的老前辈，著名音乐教育家，上海音乐学院钱仁康教授特为会议书写的贺词：“祝曲式与作品分析理论及教学会议声应气求、朋来八方、论坛风生、圆满成功！”

与会专家代表著名音乐教育家、中央音乐学院杨儒怀教授在讲话中指出，对每一个学习音乐的学生来说都离不开音乐作品分析，该门学科在任何时候都不会过时，此学科正在继承传统曲式与音乐作品分析的基础上不断的创新和发展，现在召开这样的会议必将使该学科的更加丰富和充实，结出丰硕的成果。

在接下来的几天里与会的专家学者将就曲式与作品分析理论研究成果进行交流，就作曲专业曲式与作品分析课教学进行探讨，还包括专家论坛和作曲家论坛及教学研讨会等活动，本次活动将于11月6日闭幕。

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730
网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839
版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所
网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网