

[网站首页](#)[基地简介](#)[基地人员](#)[基地活动](#)[资料库](#)[学术新闻](#)[首页](#) → [资料库](#) → [研究资料](#) → [音乐专家档案](#) → [音乐学方向](#) → [音乐美学](#) → [中央民族大学音乐学院](#)[好站推荐](#)[网上图书馆](#)[音乐科研机构](#)[学术会议信息](#)[学术出版信息](#)[研究资料](#)

## 斯仁

作者： 来源： 发布时间：2007-7-12 10:52:23



斯仁，男，1948年生，蒙古族，中央民族大学音乐学院作曲副教授，作曲教研室主任，研究生导师与导师组组长。

曾就读内蒙古艺术学院，中央民族大学音乐学院，上海音乐学院作曲系和蒙古国立艺术大学。十一年音乐学院经历，三十年教龄。主要作曲与作曲技术理论，研究蒙古族传统音乐和音乐创作。

为西洋管弦乐队而作的《西部狂想》，《那达慕序曲》，《红河情》，《我的摇篮-洁白的蒙古包》等等。为钢琴而作的《十二首蒙古族民歌钢琴曲集》。马头琴协奏曲《阿勒泰》。小提琴独奏《童年的追忆》。舞剧《在同一片蓝天下》（合写），第六届全国少数民族传统运动会开幕式（合写），成立乌兰察布市庆典（合写），三幕五场蒙古族童话歌剧《木雕的传说》。歌曲《满德海》，《故乡的摇篮》，《亲爱的家乡》，《祝福草原》（无伴奏混声合唱），《大漠叙事》，《西部的天空多晴朗》，《我的中国》等等。

发表论文《蒙古族传统音乐》，《马头琴的不同型制结构与风格特色》，《蒙古族民歌的四大类型与实例对照》，《何谓长调》，《分析肖斯塔克维奇第一小提琴协奏曲第三章》等。

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839

版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网