



著名现代派作曲家古柏杜丽娜访问中央音乐学院

作者: 文章来源: 中央音乐学院网站 来源: 发布时间: 2005-10-11 15:27:46

2005年10月11日上午, 作为中央音乐学院院庆55周年系列活动之一, 世界著名现代派作曲家古柏杜丽娜来到中央音乐学院进行学术访问活动。

古柏杜丽娜是20世纪享誉世界的三位俄罗斯作曲家(古柏杜丽娜、施尼特凯、杰尼索夫)中唯一一位目前还健在的女作曲家, 她的创作极其丰富, 包括24首交响乐队作品、13首为室内乐队小型乐队的作品、9首为人声和交响乐队而创作的作品、11首独奏作品(为巴扬手风琴、管风琴、钢琴、长笛、大提琴和吉他等)、60首室内乐作品、3首管风琴作品、多部电影音乐等。这些作品中有很多被称为当代最伟大的作品, 她本人也在国际音乐界具有极高的威望和不可取代的位置。

此次古柏杜丽娜首次来到中央音乐学院访问, 无论对中央音乐学院的教学及对外学术交流工作, 还是对那些在国内外学习和从事作曲专业的同行来说, 都具有重大意义, 加之此次访问被列为, 就更具别样内涵。

访问的具体日程安排如下:

2005年10月11日(周二)

上午9:30至11:30在演奏厅举行简单的欢迎仪式和讲座大师介绍本人作品和创作生活(由作曲系主持活动并拟定提纲。)

下午2:30学院音乐厅由古柏杜丽娜指导排练音乐会曲目,
晚上由学院领导接见宴请。

2005年10月12日(周三)

上午9:30至11:30在演奏厅古柏杜丽娜同当年在莫斯科的同学, 我国著名作曲家吴祖强和杜鸣心先生同中国作曲家畅谈对50年前的音乐创作回顾, 对当今的音乐作品的评价和对未来音乐发展的展望(由作曲系主持活动并拟定提纲)。

下午2:30学院音乐厅由古柏杜丽娜指导排练音乐会曲目,
晚上19:30音乐会

2005年10月13日(周四)

在演奏厅点评学生作品

下午2:30学院下午回答全国作曲同学老师们的提问(具体安排由学院作曲系策划)