



您当前的位置：[首页](#)>>[教学管理](#)>>[教师风采](#)>>正文

李丽娜

发布时间：2018年10月25日 作者： 来源： 访问次数： 2700

- ▣ [作曲技术理论教研室简介](#)
- ▣ [作曲·配器教研室简介](#)
- ▣ [音乐基础理论教研室简介](#)
- ▣ [视唱练耳教研室简介](#)
- ▣ [录音艺术教研室简介](#)
- ▣ [中国现代音乐研究中心](#)
- ▣ [计算机音乐实验中心](#)

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| ▣ 陈明 | ▣ 丁冰 |
| ▣ 杜啸虎 | ▣ 冯坚 |
| ▣ 冯瑶 | ▣ 符方泽 |
| ▣ 龚华华 | ▣ 韩燕玲 |
| ▣ 何井 | ▣ 胡晶莹 |
| ▣ 胡磊 | ▣ 黄瑾 |



李丽娜，女，汉族，武汉音乐学院作曲系视唱练耳教研室主任，俄罗斯国立格涅辛音乐学院访问学者，国立莫斯科音乐学院音乐理论在读博士。

主要从事视唱练耳专业的教学和理论研究。曾获“2008全国艺术高校视唱练耳比赛”改编&创作两项

大奖及其他奖项；多次参加国内、外学术交流活动，于2014年、2015年、2016年携论文参加俄罗斯“当代音乐教育国际学术研讨会”。

撰写、发表多篇学术论文，其中《中国的音乐学院视唱练耳教学》（О преподавании сольфеджио в Китайских консерваториях）、《中国的视唱练耳教学创新》（Инновационные методы преподавания сольфеджио КНР）两篇文章发表于俄罗斯国际核心学术期刊《世界科学、文化与教育》。

版权所有：武汉音乐学院 作曲系