



[首页](#) [学院概况](#) [教师风采](#) [专业设置](#) [教学科研](#) [招生就业](#) [学生工作](#) [党建工作](#) [学校首页](#)

当前位置: [首页](#) > [教师风采](#) > 正文

## 音乐专业

作者: 音乐学院 信息来源: 发布时间: 2021-03-16



### 周梅

汉族, 中共党员, 硕士, 教授, 云南保山人。现任保山学院音乐学院党总支副书记、院长。

1992年7月毕业于云南艺术学院音乐教育专业(钢琴方向)到保山学院任教至今。云南省音乐家协会会员, 中国音协全国钢琴考级考官, 保山学院音乐与舞蹈学学科带头人, 隆阳区国培计划音乐学科“首席专家”。2012年首都师范大学音乐学院教育部青年骨干访问学者。

在国内期刊共发表论文30多篇(北大中文核心期刊5篇), 论文曾获国家教育部第二届“大艺赛”高校艺术教育科研论文三等奖, 云南省教育厅第二届“大艺赛”高校艺术教育论文一等奖, 第四届、第五届“大艺赛”论文三等奖; 多次在教师课堂教学比赛中获一等奖。主持省级质量工程1项、市厅级课题2项、校级课题4项, 参与省级、国家级科研课题5项; 出版专著2部, 参编教材3部。指导学生在省级、国家级钢琴演奏比赛中获多个奖项。

主要研究方向: 音乐学、民族民间音乐

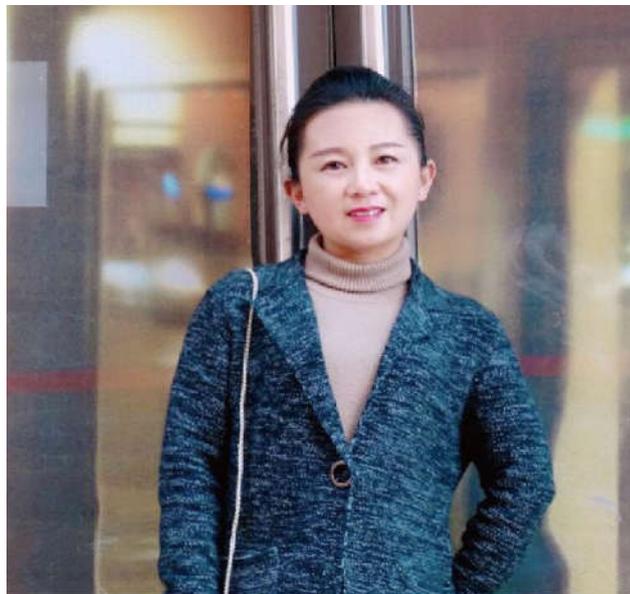


苏文斌

汉族，中共党员，本科学历，讲师，云南腾冲人，现任音乐学院副院长。

毕业于云南艺术学院，主要承担：手风琴教学、电脑音乐制作等课程。主要科研成果：创作歌曲《三声鼓响》《司莫拉的春天》《走远》《青青子衿》《相约瓦渡》《勐统中学校歌》《相约青海海》《青春飞扬》《从岗小学校歌》等20余首歌曲；导演微电影三部《望月》《迟到的家长会》《一路走来，一路花开》，发表学术论文《浅谈高师音乐教育班学生手风琴即兴伴奏能力提升的重要性》等学术论文数篇，参与课题研究三项《滇西彝族民歌艺术特色与演唱风格研究》《阿昌族音乐文化现状调查与研究》等；获云2011经典诵读比赛云南省赛区一等奖，国家教育部三等奖。创作歌曲《走远》获云南省第五届本土歌曲创作与演唱大赛三等奖。

主要研究方向：音乐学



杨爱萍

傣族，中共党员，硕士，副教授，云南临沧人，云南省音乐家协会会员。现任音乐学院党政办公室主任。

2005年7月毕业于云南艺术学院音乐学专业到保山学院任教至今。先后在省级、国家级、核心期刊发表论文30余篇，出版个人专著一部，合著一部，参编教材四套，主持校级质量工程项目一项。参加云南省高等学校青年骨干教师培训艺术学项目一项，参与省级教学质量工程一项，校级质量工程二项，校级课题二项，校级重点学科建设一项。

曾获第四届“聂耳杯”音乐教师基本功比赛大学声乐组三等奖；“香港国际艺术家”声乐比赛云南赛区声乐民族唱法二等奖、香港国际总决赛25-35组别民族唱法铜奖；“中国声乐孔雀奖”首届全国高等院校声乐大赛云南选拔赛教师组民族唱法一等奖；第七届中国声乐“金钟奖”云南选拔赛二等奖；“百首歌曲唱云南”演唱大赛高师研究生演员组优秀奖；第五届云南本土创作与演唱大赛高师演员组二等奖及优秀指导教师奖；论文获云南省教育厅第五届高校艺术教育科研论文乙组三等奖。保山学院“优秀教师”“优秀党务工作者”称号、青年教师课堂展示校级一等奖。

指导学生参赛获奖情况：指导作品《平民书记杨善洲》获云南省教育厅第四届艺术展演声乐表演演唱类三等奖；指导作品《苗山小罐茶》获云南省教育厅第五届大学生艺术展演重唱类二等奖、获第五届云南本土歌曲创作与演唱大赛民族唱法三等奖；指导作品《不得靠》获云南省第五届大学生艺术展演表演演唱类三等奖、获第五届云南本土歌曲创作与演唱大赛民族唱法三等奖；二人指导学生参赛获奖：作品《赶马歌》获第五届云南本土歌曲创作与演唱大赛一等奖；三人指导学生参赛获奖：合唱作品《小河淌水》《一窝雀》获国家教育部全国第五届大学生艺术展演活动艺术表演类二等奖。

主要研究方向：民族声乐演唱与教学



尹婷

彝族，中共党员，硕士，讲师，云南个旧人。现任音乐学院教学与科研办公室主任。

2000年考入云南艺术学院音乐学院民乐系琵琶演奏专业，师从张艺昆教授学习琵琶演奏，辅修古筝演奏，能够演奏三弦、阮、柳琴、月琴等多种弹拨乐器。云南省音乐家协会琵琶学会副会长，“世界民族音乐学会”会员，“中华传统乐会”会员，云南省高校青年骨干教师培养项目学员。

2004年毕业后任教于保山学院音乐学院。2004年获云南省“聂耳杯”教师技能比赛高师组乐器三等奖。2006年校级青年教师课堂展示活动二等奖。2008年校级青年教师课堂展示活动一等奖；参与编写普通高等教育“十二五”规划教材《大学生音乐欣赏》。2013学年度获“红云红河—优秀教师”奖。2014年参加云南省教育厅青年骨干教师“艺术学”培养项目。2016年获“保山学院优秀共产党员”荣誉。2017年获“保山学院巾帼标兵”称号；主持校级质量工程“网络课程—音乐欣赏”。2018年参与编写普通高等教育“十三五”规划教材《音乐鉴赏》。出版专著《民族器乐发展及其现代艺术教学》。期间参与省、市、校级课题多项，在各类刊物中公开发表教学科研论文多篇。云南艺术学院考级委员会优秀指导教师。

主要研究方向：琵琶演奏、古筝演奏、音乐欣赏



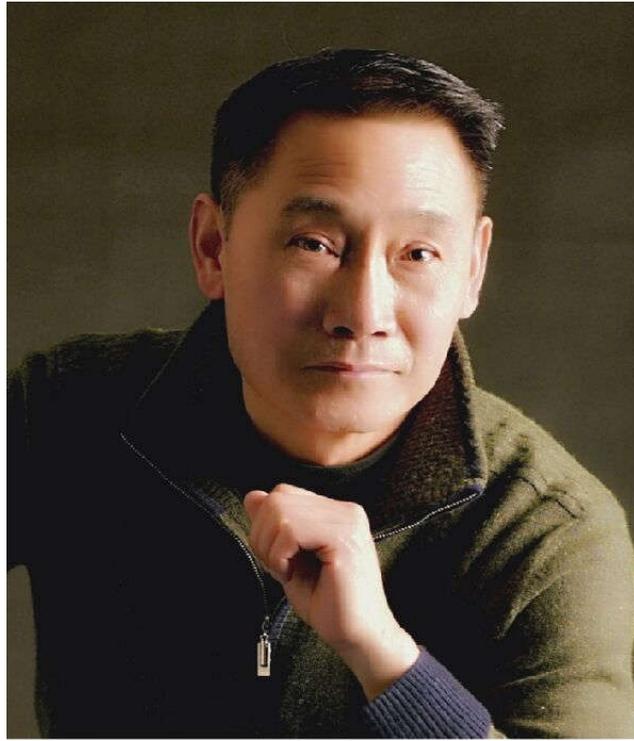
赵一洁

汉族，硕士，讲师，云南保山人。现任音乐学院实训（演出）中心主任。

2007年毕业于云南艺术学院音乐学院，并于同年7月到保山学院任教至今。

先后在各类省级刊物发表论文《浅析贝多芬中期钢琴奏鸣曲的创作风格特点》、《浅析当前云南高校民族音乐教育存在的问题及解决对策》等近20篇。2014年主持保山学院科学研究基金项目《保山民族民间音乐的传承与人才培养》获得立项。参编专著三部、参编教材一部。2008年香港国际艺术家音乐比赛云南赛区声乐（民族唱法）组比赛获三等奖。2008年“中国声乐孔雀奖”首届全国高等艺术院校声乐大赛云南赛区选拔赛获教师组（民族唱法）三等奖。参加保山学院2016-2017学年微课竞赛获一等奖。

主要研究方向：钢琴教学与研究



张德凯

汉族，中共党员，文学学士，教授，云南保山施甸人。中国音乐家协会会员，云南省《声乐》精品课程主讲教师，云南省第七、八届青年联合会委员，保山市第二届政协委员，保山市文联委员，保山市音乐家协会常务理事。1986年毕业于云南艺术学院音乐教育系，2005年到中国音乐学院进修学习，师从于著名声乐教育家金铁霖教授。曾多次荣获“第三届中国艺术节演唱大赛”、“云南省青年歌手电视大奖赛”、“聂耳杯云南省青年教师演唱大赛”等国家、省、市各级各类演唱大赛金、银、铜奖，以及“全国新人新作演唱大赛”，“全国高等艺术院校声乐大赛”，“中国民族歌曲演唱大赛”，“国际艺术家音乐比赛”，“云南省本土歌曲创作与演唱大赛”等各类优秀指导教师奖。多次参加省、市级主办的各类大型文艺晚会演出。1995年被共青团云南省委授予“云南省十大优秀青年歌手”荣誉称号，2001年为中央电视台摄制的电视专题片《走进云南》配唱片尾歌曲《风从古道吹来》，2014年获保山市文学艺术政府奖。多篇论文发表在国家级、省级学术刊物上，出版著作三部，参编教材两套。创作的多首歌曲发表在国家级、省级音乐杂志上并获得金、银、铜等创作奖。培养的学生多人次获得“云南省青年歌手电视大奖赛”、“全国高等艺术院校声乐大赛”、“全国新人新作演唱大赛”、“国际艺术家音乐比赛”、“中国民族歌曲演唱大赛”、“云南省本土歌曲创作与演唱大赛”、中国声乐“金钟奖”云南赛区等国家、省、市各级各类声乐比赛一、二、三等奖。

主要研究方向：声乐演唱与教学



张桂仙

汉族，中共党员，学士，教授，云南保山人。

中国合唱协会会员，云南省音乐家协会会员，云南省声乐精品课程主讲教师，中国音协全国钢琴考级考官，保山学院音乐学院艺术教育专业学科带头人。

1988年毕业于云南艺术学院音乐教育专业，2005年到中国音乐学院进修学习，期间师从著名声乐教育家金铁霖教授。曾参加“全国中、青年骨干教师培训班”培训，曾获得“云南省青年歌手”大奖赛；第二、第三届云南省“聂耳杯”教师技能比赛（独唱、独奏、独舞）等省、市级各种奖励20余项，在国内期刊发表论文30多篇，歌曲10余首，出版专著一部，参编教材一套。

主要研究方向：声乐演唱教学与研究



**殷 雄**

彝族，中共党员，本科，副教授，云南昌宁人，云南省音乐家协会会员。现任珠宝学院党总支书记。

在省级以上刊物公开发表论文20余篇，公开发表、获奖创作歌曲20余首。参与省级教学质量工程建设3项；参与省级教研课题3项；参与校级课题5项；参编教材1部（套）；先后荣获“云南省高校优秀党务工作者”、“保山市德艺双馨艺术家”、“保山市优秀教育工作者”、“保山学院优秀共产党员”、“保山学院优秀党务工作者”等10余项荣誉与奖励。

主要研究方向：理论作曲、民族民间音乐

**杨春强**

汉族，中共党员，学士学位，副教授，云南施甸人，现任学校党委组织部副部长、人事处处长、教师工作部部长。

2004年7月毕业于云南艺术学院音乐学院，同年7月到学校工作至今。2011年6月任学校团委副书记；2013年12月任学校人事处副处长；2015年10月任学校团委书记；2016年12月至今任学校组织部副部长、人事处处长。

先后承担《音乐基础》《声乐》《基础乐理》等教学任务；担任2005级音乐教育、2006级五年制音乐教育、2015级音乐教育班班主任工作。参加工作以来，先后发表学术论文29篇，其中被CPCI—SSH收录3篇；在云南大学学报（自然科学版）、新闻战线杂志社核心期刊发表2篇。撰写出版31万字专著《声乐教学理论与实践》1部；参编《声乐基础教程》教材1部；参与省市科研教研项目3项；先后获保山学院教育教学成果一等奖1项；云南省教学成果二等奖1项。获得“优秀共产党员”、“保山市优秀党务工作者”、保山学院“教书育人管理育人服务育人”示范岗先进个人、“保山学院优秀管理一等奖”等荣誉称号。

主要研究方向：音乐基础理论和声乐教学研究



蒋红缨

汉族，本科，副教授，民盟盟员，云南保山人。云南省音乐家协会会员，云南省手风琴学会会员。1990年由云南艺术学院音乐教育系毕业，工作至今，主要从事手风琴和台词正音与播音主持等课程的教学工作，先后在国家级和省级以上刊物发表学术论文20余篇，出版专著《声乐艺术与演唱实践》一部，主持校级课题《阿昌族音乐文化现状调查与研究》，参与多项课题研究。在第三届云南省聂耳杯音乐教师技能比赛中荣获手风琴特等奖，声乐二等奖。在2011年和2014年两次荣获“红云园丁”，2014年荣获保山学院“三八红旗手”荣誉称号。音乐专业基本功扎实，教学经验丰富，深受学生喜爱。

主要研究方向：音乐学与民族民间音乐研究



曹承伟

汉族，中共党员，硕士，副教授，云南师宗县人，保山学院音乐学院教师。云南省音乐家协会会员，云南省钢琴协会会员，文化部艺术发展中心音乐考级考官。

2001年7月毕业于云南艺术学院音乐教育系，同年7月到保山师专音乐系任教至今。曾担任音乐系键盘教研室主任，承担过钢琴、钢琴即兴伴奏、自弹自唱、合唱指挥、声乐、大学音乐等课程的教学工作，曾两次获保山学院“优秀共产党员”荣誉称号。

参与保山学院省级精品课程《声乐》的建设，《声乐精品课程建设基础实用补充教材》副主编。公开发表专著1部《基础钢琴教育教学与实践》，发表了《高师自弹自唱课程改革与能力培养新论》、《钢琴能量演奏法及其实践探索》等20余篇论文，发表原创歌曲2首。全国第四届中小学生艺术展演云南代表队特聘艺术指导（2013年2月·厦门）。创作《美美撒撒不得靠》（作曲）、《香恋》（作曲）、《瓦鲁中学校歌》、《五洛姑娘》等十余首歌曲，其中《香恋》获保山市首届“富滇银行杯—唱响保山”十大优秀歌曲奖。

主要研究方向：钢琴演奏与教学、自弹自唱、钢琴即兴伴奏



陈丽清

汉族，中共党员，本科，副教授，云南大理人。

2000年7月毕业于云南艺术学院音乐系音乐表演专业，同年到保山学院参加工作，省级“声乐精品课程”课题的主讲教师。

曾在2013年6月6日完成个人专场独唱音乐会一场。

主持完成校级课题《丽江通海洞经音乐与云南花灯的关系》；参与完成校级课题4项，参编教材一套；2016年承担校级质量工程《学前教育声乐-幼儿趣味歌曲教程》的主持工作 立项编号（15B005JC）；完成教材《学前教育声乐-幼儿趣味歌曲教程》（上下册）；承担省课题《地方高师院校学前教育师资培养特色创新研究》的主持工作 立项编号（GJZ1413）；2014年以第一作者完成《声乐理论与教学研究》一书（中国时代经济出版社出版）；发表论文《谈谈歌唱中的气息支持与运用》、《谈谈意识在歌唱中的作用》、《学前教育声乐基础教学特色探索》、《浅谈幼儿歌曲兴趣的培养》、《学前教育声乐教学研究与探索》、《谈谈模仿在声乐学习中的重要性》等论文40余篇。

主要研究方向：声乐教学与研究



尹湘云

白族，中共党员，硕士，副教授，云南鹤庆人。

2001年毕业于云南艺术学院音乐教育专业到保山学院任教至今。现为云南省音乐家协会会员；中国音乐家协会世界民族音乐学会会员；云南省《声乐》精品课程主讲教师；云南省高校青年骨干教师培养项目学员；2017年教育部青年骨干教师首都师范大学访问学者；“国培计划（2017）教育部中小学骨干教师远程培养项目专题课程主持专家。

曾荣获全国新人新作云南赛区民族唱法二等奖；“聂耳杯”云南省高校教师专业技能比赛三等奖；保山学院青年教师课堂比赛二等奖；保山学院“优秀教师”、“优秀党员”等10多项荣誉。出版学术专著2部，副主编声乐教材2套，主持参与教育厅科研课题4项，校级课题3项，公开发表学术论文30余篇。

主要研究方向：声乐教学；民族民间音乐



文幸闰

汉族，中共党员，硕士研究生，文学硕士，讲师，云南腾冲人。

2004年6月毕业于云南艺术学院音乐教育专业，同年7月进入保山学院音乐学院任教。2007年9月考入云南艺术学院音乐学院音乐学专业攻读硕士研究生，2010年7月毕业回校任教至今。曾在云南省聂耳杯音乐教师技能比赛高师组获奖；2013年荣获保山学院“青年教师课堂教学比赛”一等奖；2017年被评为保山学院“优秀共产党员”；2016、2017年所带班级先后荣获校级“优良学院风标兵班”、“优良学风班”“先进班集体”荣誉称号；先后在各类刊物中公开发表学术论文多篇，参与课题4项，出版专著1部。

主要承担课程：声乐教学、音乐基础



赵 静

汉族，中共党员，硕士，副教授，云南保山人。现任音乐学院器乐教研室主任。

2005年毕业于云南师范大学，同年到保山学院任教至今。保山学院音乐学院器乐教研室主任，云南省音乐家协会钢琴协会会员。



董治平

白族，中共党员，硕士，讲师，云南大理人。现任保山学院团委办公室主任。

发表学术论文10余篇，参与课题2项，独立完成个人专著2部；2008年获香港国际艺术家音乐比赛云南赛区声乐民族唱法一等奖；2008年获“中国声乐孔雀奖”首届全国高等艺术院校声乐大赛获民族唱法二等奖；2009年获云南省“聂耳杯”音乐教师教学基本功比赛荣获高校教师组民族唱法二等奖；2012年获第二届云南省本土歌曲大赛专业组民族唱法二等奖；2013年被保山市文化馆特聘为保山市文化工作志愿者，参加各类演出超过50场次；2013年获云南省金钟奖声乐大赛专业

组民族唱法二等奖；2014年获第三届“哈尼梯田杯”云南本土歌手大赛专业组民族唱法一等奖；2016年获第四届云南省本土歌曲大赛专业组民族唱法二等奖；2017年获云南省金钟奖声乐大赛专业组民族唱法一等奖；2017年获云南省金钟奖声乐大赛钢琴伴奏一等奖；

主要研究方向：声乐、自弹自唱、合唱指挥

担任高等教育“十二五”规划教材《大学生音乐欣赏》副主编；主持校级课题1项，质量工程1项；参与校级课题2项，省级和校级质量工程各1项；出版专著1部，发表论文30余篇。

曾获云南省“聂耳杯”教师技能比赛钢琴演奏二等奖，综合技能比赛三等奖，论文获国家级二等奖；获云南“红云红河”优秀教师、保山市“园丁奖”、保山学院“优秀教师”称号；获保山学院首届微课比赛二等奖，课件制作三等奖。

主要研究方向：钢琴演奏与教学、民族民间音乐



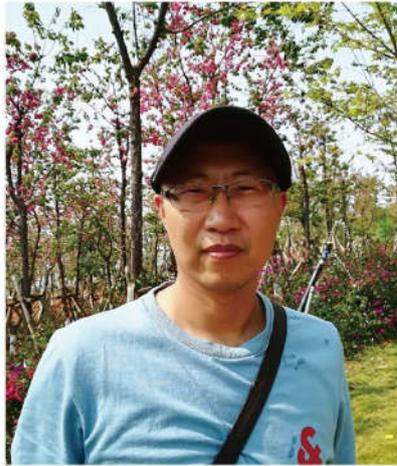
周鑫

汉族，硕士研究生，讲师，云南昆明人。现任音乐学院科研秘书。

九三学社社员，2007年毕业于云南师范大学美学专业，哲学硕士。

目前已发表论文十余篇，独立完成校级课题《保山学院公共艺术教育课程体系现状及建设研究》，《龙陵黄龙玉雕设计创新研究》二项，出版专著一部。

主要研究方向：美学和当代美育



葛岩

汉族，中共党员，硕士研究生，讲师，山东日照人。

2009年毕业于山东艺术学院音乐学专业，从事视唱练耳、和声、乐理、课件制作、合唱指挥等课程教学，也是音乐研究专家组成员，负责并参与多项科研项目 and 调研工作，包括方案设计、研究思路以及资料采集、影像录制、乐谱记录等，至今已发表相关论文十余篇。

主要研究方向：音乐理论与教学研究、民族民间音乐研究



杨琳

汉族，民盟，硕士，讲师，云南保山人。

世界民族音乐协会会员，云南省钢琴家协会会员。2009年毕业于云南艺术学院音乐教育专业，同年进入保山学院音乐学院工作至今，发表省级学术论文《钢琴演奏教学背景下的视听协同分析》等20余篇，出版专著《钢琴演奏素养培养与音乐表现研究》等2部，参与并完成校级课题4项，质量工程2项。多次指导学生参加各类钢琴大赛，并取得优异成绩。

主要研究方向：钢琴演奏与教学



李汶姬

傣族，讲师，云南临沧人。

2006年7月毕业于云南大学艺术与设计学院音乐学专业，2007年4月至今在保山学院音乐学院任教，承担声乐教学工作。发表论文《论民族声乐教学中情感的把握》、《气息对歌唱声乐学习的重要性研究》等20多篇，分别发表在不同的省级、国家级刊物；核心期刊1篇；参与课题研究7项；2008年12月在参加云南省举办的首届：“中国声乐孔雀杯”选拔赛中，获教师组三等奖；参编《声乐精品教材》一本；2016年9月-2017年1月赴中国音乐学院进修学习。

主要研究方向：声乐演唱与教学



赵红艳

汉族，硕士，讲师，云南曲靖人。现任音乐学院音乐理论与民族音乐教研室主任。

2007年毕业于云南艺术学院音乐教育专业，同年进入保山学院音乐学院工作至今。

先后发表学术论文《现代边疆高校对新时代中小学音乐教师的培养思考》、《浅析中国声乐教育的现状与发展》等10余篇；积极参与各种课题的研究、参编教材一部；

曾获香港国际艺术家音乐比赛云南赛区声乐（民族唱法）组比赛三等奖；2008年获“中国声乐孔雀奖”首届全国高等院校声乐大赛云南赛区选拔赛专业教师组（民族唱法）三等奖；保山市2014年“开展群教活动，唱响善洲精神”原创歌曲演唱比赛活动获三等奖。

主要研究方向：声乐教学与研究、音乐理论与研究



张媛媛

汉族，硕士研究生，北京中华传统乐会古筝专业理事、湖北省楚天筝会会员、云南省音乐家协会古筝学会会员。

7岁学习古筝，启蒙师从赵登山老师，1994年考入武汉音乐学院附中师从吴青教授系统的学习古筝专业，2000年毕业于武汉音乐学院附中，同年9月大学以优秀专业人才免考进入云南艺术学院古筝专业，师从张树德教授，期间还和天津音乐学院王小月教授、沈阳音乐学院杨娜妮教授，河南派传人曹贵芬老师、赵曼琴老师，星海音乐学院陈安华教授。2017年考取云南艺术学院硕士研究生中国音乐史专业，辅修古琴专业，师从广陵派传人刘阳老师，期间发表过多篇论文，参编了《二十五史音乐志》申请了古筝雁柱、转调筝的专利

主要研究方向：古筝演奏、器乐合奏、中国音乐史、古琴演奏



杨晓丽

汉族，中共党员，硕士，讲师，云南保山人。

2006年毕业于云南艺术学院音乐教育专业，曾承担过教学秘书工作。

在省级以上刊物发表学术论文15余篇，其中论文《老年社会音乐初探》在《云南教育成果》系列活动——第九届云南省教育工作者优秀论文征稿活动中荣获二等奖。参与课题五项，其中省级课题一项，校级课题四项。2014年4月获“第六届子元集团优秀人才奖励基金”优秀管理奖三等奖。

主要研究方向：钢琴教学与研究



叶汝惠

壮族，本科，讲师,广西钦州人，1998年8月参加工作,2007年8月调入保山学院，至今任音乐学院琴房管理员。



艾有庆

汉族，本科，云南腾冲人。

2004年9月至今任音乐学院琴房管理员。



成红露

汉族 中共党员 云南保山人

2019年10月至今任音乐学院琴房管理员。



解迪

汉族，硕士研究生在读，教员，云南宣威人，现任音乐学院教学秘书。

2016年毕业于云南艺术学院音乐学专业到保山学院音乐学院工作至今，2003年获诺汀瀚钢琴古筝大赛三等奖，2014年获宣威市青少年舞蹈大赛三等奖，2014年获午后阳光才艺杯舞蹈组比赛第一名，2015年获云南高校街舞挑战赛齐舞冠军，2016年获云南艺术学院篮球宝贝大赛第二名，2019年考取马来西亚UPM大学攻读硕士研究生。



杨利张

杨利张，汉族，中共党员，本科，保山昌宁人，现任音乐学院专职辅导员、团委副书记。

2016年6月毕业于保山学院艺术学院，同年进入音乐学院工作至今，工作以来参与发表论文《高校学生安全管理模式探索》1篇；荣获保山市昌宁县庆祝建国70周年文艺汇演声乐比赛二等奖。2019 - 2020年度获校级“优秀辅导员称号”，2019年度获子元集团优秀管理奖。2018-2020年度履职考核评为“优秀”；2019年度获音乐学院“优秀党员”称号。工作以来曾参加云南省教育厅2018年高雅艺术进校园滇西五所高校巡演；保山学院40周年校庆；保山市委、市政府主办不忘初心，牢记使命-传承善洲精神担当时代使命主题音乐会；保山市庆祝建国70周年演唱并拍摄MV《今天是你的生日》；2020年“牢记嘱托.跨越发展”---沿着习近平总书记指引的方向奋勇前进保山市云端主题音乐会等重要演出活动。



徐宝文

汉族，中共党员，法学学位，云南保山人，现任音乐学院专职辅导员、组织员。

2017年8月入职，任音乐学院专职辅导员，坚持以思想政治教育为核心工作，恪守爱国守法、敬业爱生、育人为本、终生学习、为人师表的职业守则，围绕学生、关照学生、服务学生。培养学生成为又红又专、德才兼备、全面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人。



杨虹娇

汉族，本科，中共党员，毕业于云南艺术学院，现任音乐学院教学秘书。



汪崇媛

汉族，中共党员，硕士，云南保山人。

2011年毕业于云南艺术学院音乐学专业，主修钢琴，2016年获硕士学位。于2020年进入保山学院音乐学院承担钢琴课程的教学工作。先后获得2015年度“子元集团优秀管理奖”，2017年度“优秀共产党员”荣誉称号。

主要研究方向：钢琴演奏与教学



蒙才华

彝族，中共党员，本科，现任组织部组织科干事。

2016年6月毕业于云南师范大学音乐与舞蹈学院，同年进入保山学院工作至今，

2015年荣获中华人民共和国第十届少数民族传统体育表演项目一等奖

2016年荣获云南本土歌手大赛民族组优秀奖

2017年担任保山富滇银行杯广场舞大赛评委

2017年荣获保山学院教职工演讲大赛二等奖

2018年荣获云南本土歌手大赛高校教师民族组优秀奖

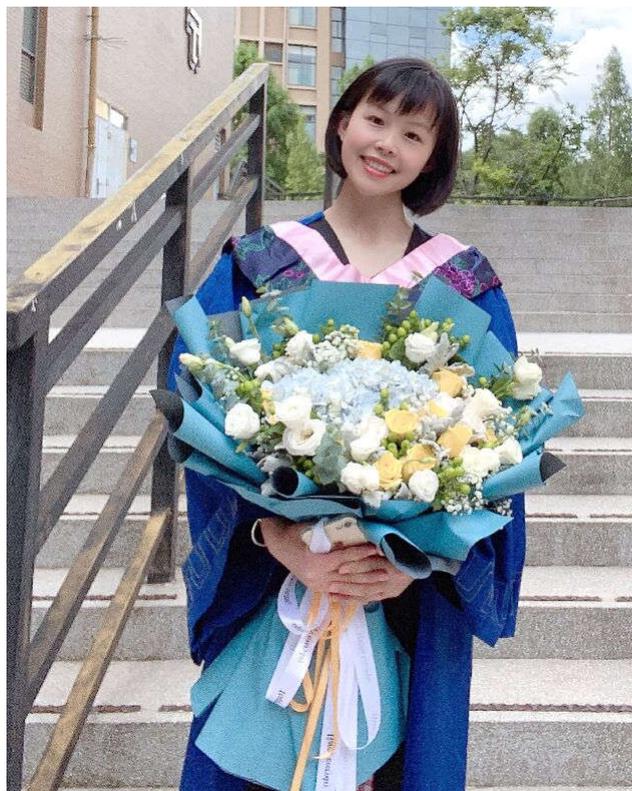


#### 金美福

汉族，本科，云南保山人 现任音乐学院演播厅管理员。

2019年6月毕业于云南师范大学艺术教育专业，2020年1月进入音乐学院工作至今。2018年获得云南师范大学音乐舞蹈学院优秀团学干部荣誉称号，同年获得云南师范大学“易班Logo设计大赛”三等奖；云南师范大学80周年校庆原创歌曲征集大赛，原创歌曲《梦开始的地方》荣获优秀奖。2019年荣获云南省优秀毕业生、云南师范大学优秀毕业生荣誉称号。

先后参加云南电视台“云之南”艺术团云南师范大学80周年校庆文艺演出；云南省委宣传部文艺精品重点扶持项目《西南联大组歌—天降大任》等重要演出活动。连续多年参与保山学院“青青子衿新年音乐会”的灯光设计工作。



杨富惠

都匀人，作曲与作曲技术理论专业硕士研究生。

2020年毕业于云南艺术学院作曲与作曲技术理论专业，分别在国家级、省级期刊发表论文与作品10余篇；负责并参与云南艺术学院研究生科研创作创新项目三项。作为选拔学员参加国家艺术基金《藏羌彝戏曲音乐创作人才培养》且参与音乐会作品创作。

主要研究方向：和声、曲式

[校园网建设大事记](#) | [校园网入网办法](#) | [账号办理办法](#) | [账号认证客户端](#) | [账号使用流量查询](#)

Copyright© 2019 All Rights Reserved. 保山学院音乐学院版权所有