

◎ 您现在的位置: [中国新音乐网](#) >> [专题](#) >> [音乐节新闻](#) >> 文章正文

“与音乐最亲密的接触”——全国视唱练耳教学研讨会开幕

作者: 佚名 文章来源: 本站原创 点击数: 更新时间: 2007-10-25

“与音乐最亲密的接触”——全国视唱练耳教学研讨会开幕

记者: 刘盼盼

10月17日, 正值2007武汉国际新音乐节的最后一天, 由武汉音乐学院主办、作曲系承办的“与音乐最亲密的接触——全国视唱练耳教学研讨会”在武汉音乐学院滨江校区学术报告厅开幕。来自全国各地的视唱练耳专业教师、专家汇集一堂, 探讨视唱练耳教学的相关问题。

开幕式由2007武汉国际新音乐节艺术总监、武汉音乐学院作曲系主任钱仁平教授主持。武汉音乐学院院长彭志敏教授致辞, 并强调了三点: 一、视唱练耳对专业音乐教育人才培养基础性、决定性的作用。二、大胆面对、深刻的认识视唱练耳的实际问题。三、呼吁所有的教师、专家大胆改革, 大步前进并预祝全国视唱练耳研讨会圆满成功。

中央音乐学院作曲系视唱练耳教研室主任赵易山教授进行了题为《视唱练耳学科的生存环境与可持续性发展》的讲座。讲座中提到: 生存环境即弄清视唱练耳学科的本质、使命以及传统与创新的关系。他强调了专业技术的应用性, 即在实践中需要解决问题, 并提出了“在传统中求发展, 在开拓中求创新”的思想。他认为视唱练耳教学的可持续发展就是“以学院发展为己任, 以专业科研为前提, 以技术经验为基础, 在广泛交流中求发展”。

【新闻来源: 武音新闻网】

▲ • 上一篇文章: [07新锐! 武汉音乐学院作曲系学生作品音乐会举行](#)

▼ • 下一篇文章: [全国视唱练耳教学研讨会举行论文报告会](#)

武汉音乐学院作曲系

地址: 中国湖北省武汉市武昌区解放路255号 邮编: 430060 备案序号: 鄂ICP备05005447号

技术支持: 湖北银海网络科技有限公司