

[网站首页](#)[基地简介](#)[基地人员](#)[基地活动](#)[资料库](#)[学术新闻](#)[首页](#) → [资料库](#) → [学术出版信息](#) → [学术著作简介](#)

《布里顿及其音乐创作》

作者： 来源： 发布时间：2005-10-17 10:49:38



【作者】汪洋

本书以布里顿及其音乐创作作为研究对象，共分为五大部分。第一章主要对布里顿的艺术生涯进行全方位的介绍，以观察他成长的社会、历史和文化背景。第二章是对布里顿的音乐创作进行研究，选取其五部代表作品进行比较详尽的分析和研究，从而概括出布里顿的创作技法。第三章是布里顿成就的概述，进而明确其在英国音乐史和西方音乐史上应有的历史地位。结语是笔者对布里顿音乐创作的四点认识：从内容表现的需要出发，追求形式和表现手法上的创新，形成了自己独特的个性语言；“面向大众”的创作理念；对和平主义信念的终身追求；音乐家对人性广阔而深刻的思考。附录包括布里顿生平及活动年表、音乐作品与文论总目。

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839

版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网

[好站推荐](#)[网上图书馆](#)[音乐科研机构](#)[学术会议信息](#)[学术出版信息](#)[研究资料](#)