

【使用教材】

杨青：《作曲基础教程》高等教育出版社，2005年3月。

张春林编著：《歌曲分析与写作》，内部教材，1995年。

【教学参考书目】

1、杨儒怀：《音乐的分析与创作》，人民音乐出版社，1995年6月版。

2、Jl.玛采尔：《论旋律》，人民音乐出版社，1958年12月版。

3、马辉：《歌曲写作教程》，华乐出版社，1998年8月版。

4、苏夏：《歌曲写作》，人民音乐出版社，1979年9月版。

5、杨士菊：《歌曲写作初阶》，东北师范大学出版社，1988年3月版。