



\_

## 43 中山咸水歌

时间:2006年

类别: 民间音乐

地区:广东

2

编号: II-12

申报地区或单位:广东省中山市

咸水歌又称咸水叹、叹哥兄、叹姑妹,是家人自娱自乐的一种歌唱形式。广东中山坦洲镇的民素有从事农业劳动或行船时对唱互驳、斗歌竞唱的习俗,特别是在谈婚论嫁、丧葬等过程中,往往触景生情,随编随唱。中山咸水歌的主要类别包括长短句咸水歌、高棠歌、大缯歌、姑妹歌和叹家姐等。

咸水歌是家广为传唱的口头文化表现形式。自古以来,家人浮家泛宅,不断从四面八方来 到珠江口沿海一带的冲积平原上,散居在中山、珠海、顺德等沿海地带和河网地带。咸水歌在 中山坦洲历史最为悠久,流传广泛,曲目丰富,至今仍然保留着传统的唱法,如采用粤方言中 山次方言歌唱,衬词用"啊咧"、"啊",衬句多用"妹好啊咧"、"弟好啊咧",歌唱的即 兴性很强,随字求腔等。其代表性曲目有《对花》、《海底珍珠容易》等。

目前,能唱传统咸水歌的不过10人,且大多年事已高。外来文化的大量涌入和年轻一代文 化意识、价值取向的改变,使咸水歌的生态环境发生了很大的变化。有关方面调查显示,当地 多数人已不知咸水歌为何物,咸水歌的濒危状况可想而知。 相关链接:



中国非物质文化遗产网版权所有 Copyright® 2006 备案序号:京ICP备06042631号 网站地图 | 收藏本站 | 联系我们 | 关于我们 | 版权与免责声明测速