

输入标题关键字

网站首页 学院概况 学院新闻 通知公告 视频点播 演出信息 学术动态 专家名录 延安鲁艺校友会

详细内容

首页 >> 专家名录 >> 教授四级岗位

龚明珠

信息发布: 党委教师工作部、人事处(人才交流中心) 发布时间:2016-03-25 16:35:20



龚明珠, 满族, 1966年生于辽宁沈阳, 教授。钢琴演奏与钢琴教学法双向硕士生导师。国际音乐教育学会(ISME)会员, 中国音乐教育学会(CSME)会员, 中国音乐家协会钢琴考级评委, 沈阳音乐学院《社会艺术水平考试钢琴教程》编委。

1985年由沈阳音乐学院附中(钢琴学科)保送入作曲系, 1990年以全优成绩毕业后留校。2001年于沈阳音乐学院钢琴教学法专业研究生毕业。

2007年6月本人在院7楼音乐厅演奏钢琴协奏曲《贝多芬第一钢琴协奏曲》。2011年9月在7楼音乐厅演奏钢琴独奏曲《雾》。2004年在7楼音乐厅演奏钢琴与女高音重奏《大海啊妈妈》。2005年6月所教授的音教系学生彭媛于庆祝建系40周年之际在我院音乐厅成功举办了钢琴独奏音乐会, 除演奏了古典及浪漫派钢琴独奏曲之外, 并与辽宁交响乐团合作演奏了格里格《a小调钢琴协奏曲》, 受到专家好评。所教授的研究生成功举办多场钢琴演奏硕士生的学位毕业独奏音乐会。2012年4月音教系学生刘欣蔚成功举办了钢琴独奏音乐会。

为配合教学的需要, 创作了一些钢琴作品, 主要有: 双钢琴作品《幻想曲》, 钢琴与女高音《大海啊——妈妈》, 钢琴独奏曲《前奏曲与赋格》及《苗族主题变奏曲》等多部钢琴作品。

1997年香港举办的“迎香港回归中国作品钢琴比赛”优秀指导教师奖(沈阳音乐学院附属艺校学生沙媛媛获高级组第三名, 第一名空缺); 2003年第二届“TOYAMA杯亚洲青少年钢琴比赛”优秀指导教师奖(音乐教育系学生解琦获师范B组第一名); 2006年学生张京获第4届珠江杯全国高校音教专业基本功比赛五项全能三等奖; 2005年获第三届亚洲青少年钢琴比赛优秀指导教师奖(音乐教育系学生张俊获师范B组二等奖); “2006年7月在亚洲第6届青年音乐大赛”中获优秀指导教师奖(钢琴演奏方向研究生刘亮获钢琴专业组金奖); 2006年8月全国“关爱成长”艺术团选拔赛中获优秀指导教师奖(音乐教育系学生张俊获钢琴高级组金奖); 2005年8月在“爱我中华”全国音乐比赛中获优秀指导教师奖(音乐教育系学生彭媛、解琦同时获得钢琴青年组金奖)。2011年荣获《第五届中国青少年文化盛典活动》优秀指导教师奖, (钢琴教学法研究生毕岚我系本科生王浩获钢琴演奏金奖; 2011年11月获第五届长江杯亚洲青少年钢琴比赛优秀指导教师奖(音乐教育系学生刘欣蔚荣获钢琴古典奏鸣曲组二等奖), 2012年荣获雅马哈全国钢琴比赛优秀指导教师奖(音教系学生刘欣蔚获青年组二等奖), 2012年荣获星光校园第三届大学生钢琴比赛优秀指导教师奖(音教系学生唐汝南获金奖), 2015年荣获香港国际钢琴邀请赛, 精英导师奖, 学生刘欣慰获钢琴专业青年组第一名。所教授的钢琴学生在省级以上钢琴比赛中获奖达三十余人次。

论文《论在钢琴教学改革中多种授课模式的意义》2007年9月, 荣获由教育部主办的全国第二届音乐教育论文比赛三等奖, 《音乐生活》2006年第19期发表; 《多声部作品在钢琴演奏中的练习方法与意义》(《新音乐教育论稿》2005年4月出版), 获东三省音乐论文评比二等奖; 《论赋格的钢琴演奏技法》2006年, 荣获由教育部主办的第一届全国钢琴教学法论文比赛三等奖, 《中国西部科技》2007年第7期发表; 《论<拉赫玛尼诺夫画练习曲>作品39第5首的演奏方法》曾获东北三省音乐论文评选二等奖, 《音乐生活》2012年第9期发表; 《钢琴规范化基础教学法的运用》(2009年8月在《课程体系构建与教学改革研究》一书中出版。《巴伯钢琴奏鸣曲(op26)的教学与演奏指导》(2010年4月发表于《乐府新声》); 《论钢琴教学法硕士生的培养目标及内容》曾代表我院参加2010年于北京召开的第二十九届世界音乐教育大会论文宣讲的学术项目, (《乐府新声》2011第二期发表); 《印象派钢琴音乐的教学法研究》2012年4月发表于《乐府新声》; 《德彪西钢琴音乐中色彩性音色的演奏技法研究》2012年8月发表于《神州》; 《论德彪西三首钢琴前奏曲的教学方法》2013年1月发表于《神州》; 《解析门德尔松降b小调钢琴练习曲的演奏与教学方法》2014年4月发表于《北方音乐》期刊; 《论钢琴曲中歌唱性旋律的教学方法》2014年

公共服务平台

公共信息发布 >

办公自动化系统 >

教务管理系统 >

学生管理系统 >

图书馆 >

招生就业 >

乐府新声第4期。历年被学院授予“优秀导师”称号，2006年被评为辽宁省高校青年优秀教师。2010年9月在我院举办了《论钢琴教学法硕士生的培养目标及内容》的专题讲座。2011年4月在我院举办了《多元化钢琴授课模式的方法与意义》的学术讲座。2011年6月《印象派钢琴音乐教学法研究》一题被立为院级科研立项（已结题）。

发布者:马岩松 责任编辑:谭宏伟

上一篇: 倾听“你的故事” 感悟“干”字精神——舞蹈学院党总支第一党支部赴丹东凤城大梨树村实地学习毛丰美同志先进事迹

下一篇: 徐龙

==国家教育部门== ▾

==辽宁省教育部门== ▾

==其他音乐院校== ▾

==辽宁省本科院校== ▾

==各类报纸数字版== ▾

锐捷认证客户端

校址:辽宁省沈阳市和平区三好街61号  
邮编:110818



Copyright © 2016 沈阳音乐学院教育信息化中心All rights reserved.  
辽ICP备05025940号-2