



## 赵珂

来源：音乐与录音艺术学院 发布时间：2024-02-27 浏览次数：1439



姓名：赵珂

学历：硕士

职称：副教授、硕士生导师

职称：音乐表演系主任

学术兼职：

1. 中国古典诗词歌曲研究中心理事
2. 纽约国际音乐教育委员会副秘书长
3. 中国民族声乐艺术研究会会员
4. 国际歌剧教育学会会员

电子邮箱：55604297@qq.com

主讲课程：

本科：声乐演唱、声乐演唱与排练、声乐表演教学与实践、西方歌剧作品、舞台实践与排练、毕业音乐会排演、主题音乐会排演

研究领域：声乐表演

代表性研究成果/创作成果：

项目：

1. 省部级《新媒体营销平台设计规范研究》
2. 校级《传统古代诗词歌曲的当代化传承表演》
3. 校级《音乐电视理论与创作》
4. 校级《北京地区传统音乐现状研究》
5. 横向课题《古代诗词歌曲的当代传承渠道及传播方式研究》，到账经费 20 万元
6. 省部级《广播电视节目宏观调控政策措施研究》
7. 省部级《电视综艺节目创新能力建设研究》
8. 省部级《新媒体时代下的青年一代党外人士统战策略及方法》
9. 司局级《3D 动画技术的扩展性应用》
10. 司局级《唐风宋韵——唐代宋代古诗词歌曲演唱研究》

专著：

1. 《中西方经典音乐剧重唱作品选集》
2. 《音乐电视理论与创作》（合著）
3. 《高校音乐教育与音乐文化传承发展研究》

论文：

1. 《国产动画中音乐元素的历史变迁及审美特征》，发表于中文核心期刊《中国电视》
2. 《古代诗词歌曲的当代传承渠道及传播方式探索——以国家艺术基金“古代诗词歌曲演唱人才培养项目班”的教学为例》，发表于中文核心期刊《中国音乐》
3. 《中国当代声乐艺术中的器乐化现象探析》，发表于中文核心期刊《中国音乐》
4. 《音乐与电影艺术的融合之路——音乐剧电影的创作特征分析》，发表于《当代音乐》
5. 《论高校声乐教学改革中的歌唱意识树立》，发表于《新教育时代》
6. 《广播电视语境下的音乐专题片研究》，发表于《音乐时空》
7. 《音乐文化与中西方宗教思想》，发表于《北方音乐》

作品：《风月同天》

获奖：

1. 指导学生获得国际国内重大声乐比赛奖项13项
- 第四届中国声乐比赛大学民族唱法组银奖、第十五届美国古典声乐家国际声乐比赛最佳网络人气奖、2016、2018 音乐剧学院奖优秀奖、香港国际声乐公开赛流行歌曲组一等奖、第八届国际声乐公开赛北京赛区一等奖、第九届“神州唱响”全国高校声乐展演美声本科生组三等奖、第三届全国声乐展演专业民族组优秀奖、第四届国际青少年艺术大赛北京赛区声乐专业青年组一等奖、第七届孔雀杯全国高等院校声乐展演本科美声组优秀奖等
2. 个人获奖
1. 2019国际声乐公开赛优秀声乐导师奖
2. 第九届全国高校声乐展演优秀指导教师奖
3. 2021中国国际青少年艺术大赛优秀指导教师
4. 中央广播电视总台奖优秀班主任