

主办：陕西人民出版社
国内统一刊号：CN61-0032 邮发代号：51-20
社长兼总编：陶冶 副总编：陈若星 金明
今天
Culture and art weekly
http://www.whysb.net



首页 | 陶冶专栏 | 蒹葭专栏 | 今日视点 | 人物专栏 | 时事纵横 | 艺术人生 | 在水一方 | 民间集锦 | 大看台 | 书画长廊 | 文化眼 | 文萃 | 民间话本 | 史海回眸 | 秘境探幽 | 畅游天下 | 文化广角 | 书林漫步 | 廿年报庆 | 书画欣赏 | 在线休闲 | 艺苑杂谭 | 戏苑百家 | 荧屏 | 都市旁白 | 连载 | 读书 | 把酒论道 | 报社人员 | 专题

当前位置 首页 >> 艺苑杂谭 >> 浅谈中国歌曲的演唱

浅谈中国歌曲的演唱

作者 来源 发布时间 2005-09-14 浏览次数 字体 大 中 小

浅谈中国歌曲的演唱

□ 陕西师范大学艺术学院硕士研究生 ○ 刘雪妍

最近几年，我国举办了许多国家级高水平的声乐比赛，在美声组的比赛中，许多评委不断指出选手们在演唱中国歌曲时所暴露出的缺点：咬字不清晰、不能很好把握作品风格、感情表达不充分等一系列问题。有些歌手在演唱中国歌曲时没有用好我们常说的“国际传统唱法”。这种唱法是老一辈歌唱家、声乐教育家们在将美声技巧与中国传统唱法相结合的道路上不断探索、实践而形成的。此唱法在声音运用上要求发挥整体的共鸣，在保持语言连贯性的同时，做到民族语言的清晰和语音的美感，绝对不能只重声不重字，其中“音包字”等现象是不允许出现的。许多歌手演唱中国歌曲不能得到广大观众的认可，并非因为它具有“美声基础”，也不是我国广大群众不喜欢“美声歌曲”，而是没有把科学的唱法很好地运用到民族声乐艺术之中。所以演唱者在学习了正确科学的唱法后，还应了解我国的民族习惯，掌握好其中的语言规律，在演唱中国歌曲时一定要想到你所表现出的作品的风格韵味是否符合我国人民群众的审美观念和思想情感。

一、对中国声乐艺术的重视

无论何种唱法的歌手都应在对待本国作品问题上有一个正确的态度，每一个声乐工作者都需要有热爱民族艺术的思想感情，也应该为本民族声乐艺术的发展做出贡献。众所周知的应尚能、黄友葵、喻宜宣、周小燕、张权等老一辈歌唱家都是从欧美学成回国，在演唱方面有着很高的造诣和成就。但是，他们非常重视中国歌曲的演唱，力求从正确表现歌曲的感情内容出发来分析作品；同时也十分重视咬字、吐字等问题，在表现作品方面有着自己独到的、细腻的处理方法。这些歌唱家都是以美声发声方法为基础的，但她们一直致力于将欧洲科学唱法同中国民族传统声乐技法相结合的事业中。她们不断研究探索，为民族声乐艺术的发展做出了巨大的贡献。今天也有这样一批优秀的歌唱家在为此而努力，其中青年歌唱家吴碧霞就是一个很好的榜样；戏曲之家出身的她，所演唱的外国作品在国际声乐比赛中获得了大奖，为国家赢得了荣誉。她在演唱中国歌曲方面更是得心应手，无论是地方民歌还是艺术歌曲，都能很好地表现出其中的风格韵味，得到了声乐界的高度评价。我想这些歌唱家之所以在演唱难度极大的中国歌曲时能够如此的游刃有余，是和他们重视民族声乐艺术的发展、重视中国的作品、并不断学习民族民间唱法中的精华是分不开的。

二、必须掌握的语言问题

语言是声乐艺术的核心，是声乐艺术的灵魂。不同国家的语言有着各自不同的咬字、吐字规律，而我国的语言是比较复杂的，有着本民族的特点。如果掌握不好其中的规律，会让听众觉得唱词听不清楚，这样就无法完整地表现作品，也很难让观众产生共鸣。要唱好中国歌曲，就必须咬准我国的汉字。解决此问题最基本的方法就是应该做到“字正腔圆”。首先我们要了解中国汉字语音的基本知识，以及咬字、吐字、收声归韵的技巧和方法。中国的汉字结构分为三部分：字头、字腹、字尾，字正腔圆就是要将字头、字腹、字尾很好地完成。字头声母的发

音是字音准确、清晰的关键，如果字头、字母发音不准确，就会造成音包字、字音不清等现象。吐字一般指的是字腹、字尾部分韵母的发音，这一部分是体现歌曲的重要环节，是歌曲发声中扩大共鸣的关键阶段，是音节发音中时值最长、延长拖腔的部分，这部分对于演唱者来说应是强项，也是较容易的。而收声归韵是我国传统唱法中的精华，是演唱者较难做好的。在发声时要注意始终保持韵腹的口形，无论节拍多长都要保持口形的稳定。试想，如果将“向”字唱成“下”字，或是将“方”字唱成“法”字，无法使字正确地归韵，就会严重影响字的真正含义，无法准确表达出歌曲的思想内容。要掌握好歌曲中的语言规律是需要进行许多刻苦训练的，最主要的练习就是朗诵。声乐教育家黄友葵先生曾指出：“要将民族语言唱得清楚，首先是说话要清晰，因为说话是唱歌的基础……没有正确的讲话声音，就没有正确的歌唱……最好是用念白来训练嗓音。朗诵的声音由低逐渐到高，朗诵多高就唱得多高。这样训练有两个优点：一是字可以说得清楚，二是达到以字带声的目的。”由此可见朗诵训练是十分必要的，歌唱者只有长期坚持这种训练，熟练掌握并运用好中国的语言规律，才能真正做到“字正腔圆”，使咬字清晰准确，行腔更加婉转流畅。

三、深入细致的准备工作

在语言问题解决之后，还要掌握好所唱中国作品的风格韵味，这样才能在忠于原作的基础上选择出恰当的艺术表现手段，将作品演绎得更加完美。所以演唱者必须做一些深入细致的案头准备工作，首先是要学会读谱，把作品的节奏、速度以及所有的标记符号看清楚。再从歌词提供的文学形象入手研究其思想内容，同时要详细分析作曲家的创作意图以便得出其中蕴含的更深层次的寓意。以中国艺术歌曲《我住长江头》为例，这首歌难度很大，虽然被许多演唱者唱过，却很少有人能够唱好。此曲的歌词是宋代诗人李之仪所写，从内容上看是以女子的口吻写的一首爱情诗，描写的是一对情人虽相隔万里长江，但仍旧对爱情忠贞不渝的故事。如果我们深刻研究一下曲作者的创作意图就会发现对此词赋予了新的含义。曲作者青主留学回国后，参加过辛亥革命和北伐战争，在革命失败后，她看到大批革命战友遭到杀害，而自己当时也被迫隐姓埋名过着“亡命乐坛”的生活。在这样一个特殊的环境中，作者是假借这首古代的爱情诗词来书写自己对战争岁月和牺牲战友的怀念之情，也表达了对国家美好明天的深情向往。已故著名歌唱家张权教授对此歌的演义可以说是达到了很高的境界，不仅语言清晰流畅，而且独到的感情处理打动了每位观众的心。这是因为她准确把握了曲作者所赋予作品的更深层次的寄寓，把爱情情感升华到了一种民族的爱国情感来表达，而这正是演绎好词曲的灵魂所在。为了演唱好此曲，张权教授做了大量深入细致的案头工作。她曾这样说：“演唱前，要了解作品，理解作品，把每首作品的时代背景，作者写这首作品时是何等心情等编成一个故事，唱时要有形象与画面。这样唱每一首歌曲都变得有生命力，否则就会唱死歌。”她是这样说的，也是这样做的。因此她的演唱有了与众不同的韵味，得到了广大人民的欢迎。

综上所述，作为合格的声乐演唱者，要唱好中国作品，除了具备良好的声乐技巧外，在文化知识和音乐素养方面要不断完善，努力提高自己的综合素质。平时要认真向民族民间传统技法学习，掌握好本民族的语言规律和特点，并且要从感情上真正的重视中国作品，积累大赛的演唱曲目。我国的声乐艺术具有与其他国家不同的民族特性，对此进行全面深入的研究，可以从中汲取营养，培养表现作品的的能力。相信我们的演唱者只要不间断地刻苦磨炼，是能够将中国作品演唱好的。

责任编辑 whysb

 发表评论  打印本文  推荐本文  加入收藏  返回顶部  关闭窗口

- [上一篇](#) : S.H.E奇幻乐园西安演唱会火爆升温
- [下一篇](#) : [\[图文\]](#) 易中天: 人性是永恒的

最新文章

- 美妙的音乐处方 (A11)
- 洪济龙: 中华和谐文化的价值旨归 (A14)
- 甄陵: 论民间文化是和谐文化建设的重要资源 (A15)
- 杨昊云: 浅谈音乐舞蹈的审美功能 (A15)

推荐文章

- 洪济龙: 中华和谐文化的价值旨归 (A14)
- [\[图文\]](#) 甄陵: 论民间文化是和谐文化建设的重要资源 (A15)
- [\[图文\]](#) 一代军垦战士的荧屏缩影 共产党人先进性的典型形象 (A6)
- [\[图文\]](#) 马力: 亚细亚的骄傲

热点文章

- [\[图文\]](#) 张欣: 浅论译制片配音的基本方法 (A15)
- [\[图文\]](#) 李勇: 浅议图书馆精神 (A15)
- 张志坚: 试题应有“六性” (A15)
- [\[图文\]](#) 马力: 亚细亚的骄傲

上海青：弘扬中华文化 继承文化遗产
(A14)

- 一代军垦战士的荧屏缩影 共产党人先进性的典型形象 (A6)
- 白志峰：试论加强有关改革开放的集中记述 (A11)
- 郭世选：关于洛川麻绣现状和发展的思考 (A11)

[图文] ▪ 赵卫萍：浅谈企业人事档案动态管理

[图文] ▪ 李丹：展西安之胜迹，现古都之风采

- 赵江：音乐审美与女性气质的榫合关系 (A11)

[图文] ▪ 徐佩：以文补文，开辟群众文化新途径 (A14)

相关评论

[查看更多评论>>](#)

▪ [评论人 \[刘雪妍\]](#) 发布时间 **2007-03-03** 评分 **3**

你好,我的名字也叫刘雪妍,我也是学艺术的,大家都是同行,不过我学的平面设计,只是个无名小卒,但是我想以后会有更多的人认识我,不为别的就为了同一个名字也要去更好的奋斗.谢谢,有机会去看看我的新博客,呵呵,

▪ [评论人 \[kjj\]](#) 发布时间 **2006-05-19** 评分 **1**

yiustogprejgorejl fkgkfdgjfldgfd

发表评论

姓名	<input type="text"/>	QQ	<input type="text"/>
性别	<input type="radio"/> 男 <input type="radio"/> 女	MSN	<input type="text"/>
E-mail	<input type="text"/>	主页	<input type="text"/>
评分	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5		
内容	<input type="text"/>		
验证码	<input type="text"/>		
<input type="button" value="确定"/>		<input type="button" value="清除"/>	

- 请遵守《[互联网电子公告服务管理规定](#)》及中华人民共和国其他各项有关法律法规。
- 严禁发表危害国家安全、损害国家利益、破坏民族团结、破坏国家宗教政策、破坏社会稳定、侮辱、诽谤、教唆、淫秽等内容的评论。
- 用户需对自己在本站服务过程中的行为承担法律责任（直接或间接导致的）。
- 本站管理员有权保留或删除评论内容。
- 评论内容只代表网友个人观点，与本网站立场无关。