

对中国艺术歌曲演唱的几点看法

郭彪, 郑国瑜

(上海师范大学音乐系, 上海师范大学音乐系 副教授 , 副教授)

中图分类号:

摘要: 本文作者结合自己的演唱实践, 对艺术歌曲演唱中的唱声、唱情、声情并茂、“字正腔圆”, 掌握与运用民族传统声乐表现方法等问题, 提出了自己的看法。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页