



拙风文化网 > 新闻频道 > 国乐-乐器资讯 > 正文

王世襄旧藏唐代“大圣遗音”古琴闪亮嘉德春拍

2011-3-10 10:52 来源：中国新闻网



中新网3月9日电 日前，记者从中国嘉德国际拍卖有限公司获悉，王世襄旧藏、有着1200多年历史的唐代“大圣遗音”古琴将现身嘉德春拍。据悉，在中国嘉德2003年秋季拍卖会中，该琴就以891万元人民币创出当时古琴拍卖世界纪录，此番再次现身，势必成为拍场焦点。

中国嘉德董事总裁王雁南女士表示：“我们非常荣幸将这张千年古琴在春拍上呈现给广大藏家，并将为这张古琴的再次面世安排隆重而典雅的特别活动奉献给藏家和艺术界的朋友，让大家有机会重新聆听这张千年古琴所发出的天籁之声。我们有理由相信这张古琴有机会再创奇迹。”

这件由中国著名文物鉴赏家王世襄旧藏的“大圣遗音”古琴为伏羲式，桐木胎，鹿角沙漆灰，色紫如栗壳，金徽玉轸，圆形龙池，扁圆形凤沼。七徽以下弦露黑色，遍体蛇腹断纹，中间细断纹，额有冰纹断。圆池上刻草书“大圣遗音”四字，池内纳音左右上下四隅分刻隶书“至德丙申”四字年款，至德丙申为唐肃宗元年(公元756年)中唐之始，池两侧刻隶书“峰阳之桐，空桑之材，凤鸣秋月，鹤舞瑶台”十六字，池下有“困学”、“玉振”两方印，以上除年款外皆髹金。青玉轸足，细缕绦结及旋瓣花纹，为明朝所制。迄今已近一千二百五十年，传世既久，琴之足孔四周漆多剥落，木质亦接近朽蚀。足端虽缠裹织物并嵌塞木片仍难固定。张弦稍紧，既有损琴背虞，幸好管平湖先生有安装铜足套之法，为此王世襄先生特请铜器修复专家高英先生制作铜套并仿旧染色，再请金禹民先生镌刻八分书题记“世襄、荃猷，鬻书典钗，易此枯桐。”十二字。又请管先生安装铜足套于孔内，不仅天衣无缝，且琴音丝毫无损，效果极佳。管先生曾笑曰：“又至少可放心弹五百年了。”北京故宫博物院所藏神农氏唐琴，不仅琴名“大圣遗音”与此琴完全相同，漆色、断纹、池沼、年款也绝为相同。因而两琴应制于同

热点新闻

国际第二届中国器乐大赛7月在广州举行
第八届中国音乐金钟奖二胡比赛赛事安排及.
第八届中国音乐金钟奖琵琶比赛赛事安排及.
白天敲键盘晚上拨琴弦，上班族弹古琴减压
古琴名家谈古琴适应新时代，走出自己的新路
第二届“金芦笙”中国民族器乐大赛于凯里.
北京晚报：民歌何日回民间？
古琴收藏：数年身价翻十倍(组图)
收藏古琴，不妨先藏新琴(图)
王世襄旧藏唐代“大圣遗音”古琴闪亮嘉德.
嘉庆差点让二胡绝响，《江河水》曾令小泽.
新郑发现七音孔陶埙，为“国宝级文物”

综合新闻

如何当好一名合格的茶艺师
中国十大茶馆之城(组图)
于右任书法专场举槌嘉德四季
广州书法之“书以人传”
当心买茶陷阱，细看多品货比三家
“丑鸟”卖出25万凭什么?作者:艺术人..
发生在“两会”间的一幅画的故事
荷花魂魄，盛世精神——崔如琢艺事宏举颂..
水墨青绿中的自在境界——徐建明山水意趣..
辛亥名人书法成收藏热点(图)
王世襄旧藏唐代“大圣遗音”古琴闪亮嘉德..
陈茶“装嫩”冒充龙井新茶(图)

时，出自同手。

故宫博物院研究员，著名古琴鉴定家郑珉中先生认为此琴属中唐之始，雷氏为宫中所造，应是唐琴的标准器。该琴历经千年，至今未曾剖腹大修，非常难得。也有专家认为，古琴中仅有“大圣遗音”兼备“九德”，即将奇、古、透、润、静、圆、匀、清、芳九种美好音色、韵味集于一器，这在古琴中是最为罕见的。据介绍，大圣遗音琴原为北京著名琴家锡宝臣先生所藏，1948年，王世襄、袁荃猷夫妇以饰物三件及日本版《唐宋元明名画大观》，再加翠戒指三枚换得。

相关链接：

王世襄，著名文物专家、学者、文物鉴赏家、收藏家、国家文物局中国文化遗产研究院研究员、中央文史研究馆馆员。对文物研究与鉴定有精深的造诣。曾代表国家追还抗战时期被劫夺之文物两千余件，其中宋代马和之《赤壁赋图卷》等皆为国之珍宝。王世襄对家具、漆器、竹刻、匏器、书画、铜佛、玩具杂项等都有深入的研究，其著作《明式家具研究》最广为人知。

【文学新闻】 【历史新闻】 【哲学新闻】 【国乐新闻】 【书法新闻】 【美术新闻】 【茶道新闻】 【文化新闻】
共有 0 条评论 【发表评论】 【到论坛讨论】

输入搜索字词：

搜索

相关热词搜索：

关于王世襄 | 唐琴 | 大圣遗音 | 古琴收藏的新闻

- 收藏古琴，不妨先藏新琴（图）（2011-3-3 13:39）
- 古琴收藏：数年身价翻十倍（组图）（2011-1-2 13:21）
- 古琴首破亿元大关，北宋古琴成世界最贵乐器（2010-12-13 11:18）
- 沉睡古琴放声杭城，香港琴迷千里赴会凤凰和鸣（2010-11-20 13:50）
- 胡若思珍藏古琴亮相匡时秋拍（组图）（2010-11-12 17:30）
- 三张千万级古琴现身苏州，估计拍卖价过亿元（2010-11-9 10:40）
- 19张珍贵古琴首次集中在国家大剧院展出（2010-10-20 12:58）
- 胡若思旧藏古琴今秋觅知音（2010-10-16 12:10）
- 古琴市场潜力仍有待挖掘（图）（2010-9-18 12:11）
- 古琴收藏指南：并非越古越好（图）（2010-8-5 16:27）

发表评论

用户名： 密码： 匿名发表： 注册新用户

评论：

发表评论

[关于拙风](#) | [联系方式](#) | [广告服务](#) | [版权声明](#) | [欢迎投稿](#) | [友情链接](#) | [网站设计](#)

版权所有：2005-2008 拙风文化网 粤ICP备06013051号

电子邮箱：wenhua13@126.com 拙风文化系列QQ群 技术支持：Thirteen Studio

Copyright © 2005-2008

www.wenhua.cn

All Rights Reserved