

搜索: [热门TAG](#) 教师 声乐 音乐系 音乐会 汇报 举办 会成 成功[师资介绍](#)[学科带头人](#)[特聘教授](#)[外聘教授](#)

当前位置: 西安石油大学音乐系 &gt;&gt; 师资队伍 &gt;&gt; 师资介绍



姓 名: 唐继凯

出生年月: 1960.5.20

学历学位: 本科(学士)

职 称: 副教授

研究方向: 律学

职 务: 现任校学术委员会委员

历任三届西安石油大学校教学督导专家组成员

历任两届校学术委员会委员

历任两届校教材建设委员会委员

**个人简介:**

1976年4月~1979年11月 甘肃省靖远县城关公社 插队青年

1979年11月~1985年8月 国营第914厂工作 工人

1985年9月~1988年7月 西安音乐学院 作曲系

1988年9月~2002年3月 甘肃省艺术学校任教 音乐理论教师

2002年3月至今 西安石油大学音乐系任教

**主要课程:**

外国音乐史与名作赏析、音乐论文写作

**科研立项与获奖:**

- 1、《音乐与天文学》 2000年山西省高校教材改革一等奖  
2002年度全国教育科学“十五”规划重点课题《高等学校自然科学教育与艺术教育相结合的理论与实践》(DLA010363)之子课题
- 2、《律历融通》点注 北京市哲学社会科学规划·北京市教委人文社会科学研究计划2001年立项课题
- 3、《黄钟律管与中国古代经济》 西安石油大学“青年教师基金”立项课题
- 4、《音乐基础理论试题库建设》 西安石油大学《试题库建设》立项课题
- 5、《音乐论文写作》 西安石油大学《第三批教材建设》立项课题
- 6、《秦汉律吕学研究》 西安音乐学院 西北民族音乐研究中心 立项课题
- 7、《太律》点注及研究 个人规划 在研中

**论文:**

- 1.《音乐治疗学》(翻译) 《中国音乐》(核心) 1990年第三期

2. 《音乐心理学概述》（翻译）《中国音乐》（核心）

（人大报刊复印资料《音乐舞蹈研究》1991年第二期全文转载）1990年第四期

3. 《听觉》（翻译）《中国音乐》（核心）

（人大报刊复印资料《音乐舞蹈研究》）1992年第二期全文转载）1992年第三期

4. 《中国古代天文历法与律吕之学》《交响》2002年陕西省科技史学会优秀论文二等奖。2000年第三期

5. 《简论“同律度量衡”》《交响》世界文化研究中心·世界华人交流协会2002年国际交流评选《国际优秀论文》奖（证字：11640号）

2002年陕西省科技史学会优秀论文三等奖。2001年第三期

6. 《候气初考》第四届全国律学会论文 2002年 武汉

7. 《候气法是京房的发明吗？》《交响》2002年陕西省科技史学会优秀论文三等奖。2002年第二期

8. 《〈律历融通·序〉点注》《交响》2003年第一期

9. 《候气法疑案之发端》《交响》2003年第三期

10. 《朱载堉“进历书奏疏”点注（上）》《交响》2004年第二期

11. 《中国古代的律历合一学说》《世界弘明哲学季刊》（美国）2004年第三期

12. 《黄钟律管与中国古代经济》《中国音乐》2005年第四期

13. 《律数合于易》《交响》2008年第四期

14. 《律吕正义论朱载堉新说》

15. 《〈史记·律书〉与秦汉律吕之学及兵学》汉唐音乐史首届国际研讨会 2009.10.西安

#### **荣誉奖励：**

#### **社会职务：**

西安音乐学院西北民族音乐研究中心客座研究员