

搜索: [热门TAG](#) 教师 声乐 音乐系 音乐会 汇报 举办 会成 成功[师资介绍](#)[学科带头人](#)[特聘教授](#)[外聘教授](#)

当前位置: 西安石油大学音乐系 >> 师资队伍 >> 师资介绍



姓 名: 唐继凯

出生年月: 1960.5.20

学历学位: 本科(学士)

职 称: 副教授

研究方向: 律学

职 务: 现任校学术委员会委员

历任三届西安石油大学校教学督导专家组成员

历任两届校学术委员会委员

历任两届校教材建设委员会委员

个人简介:

1976年4月~1979年11月 甘肃省靖远县城关公社 插队青年

1979年11月~1985年8月 国营第914厂工作 工人

1985年9月~1988年7月 西安音乐学院 作曲系

1988年9月~2002年3月 甘肃省艺术学校任教 音乐理论教师

2002年3月至今 西安石油大学音乐系任教

主要课程:

外国音乐史与名作赏析、音乐论文写作

科研立项与获奖:

1、《音乐与天文学》 2000年山西省高校教材改革一等奖

2002年度全国教育科学“十五”规划重点课题《高等学校自然科学教育与艺术教育相结合的理论与实践》(DLA010363)之子课题

2、《律历融通》点注 北京市哲学社会科学规划·北京市教委人文社会科学研究计划2001年立项课题

3、《黄钟律管与中国古代经济》 西安石油大学“青年教师基金”立项课题

4、《音乐基础理论试题库建设》 西安石油大学《试题库建设》立项课题

5、《音乐论文写作》 西安石油大学《第三批教材建设》立项课题

6、《秦汉律吕学研究》 西安音乐学院 西北民族音乐研究中心 立项课题

7、《太律》点注及研究 个人规划 在研中

论文:

1.《音乐治疗学》(翻译) 《中国音乐》(核心) 1990年第三期

2. 《音乐心理学概述》（翻译） 《中国音乐》（核心）

（人大报刊复印资料《音乐舞蹈研究》1991年第二期全文转载） 1990年第四期

3. 《听觉》（翻译） 《中国音乐》（核心）

（人大报刊复印资料《音乐舞蹈研究》）1992年第二期全文转载） 1992年第三期

4. 《中国古代天文历法与律吕之学》 《交响》2002年陕西省科技史学会优秀论文二等奖。 2000年第三期

5. 《简论“同律度量衡”》 《交响》世界文化研究中心·世界华人交流协会2002年国际交流评选《国际优秀论文》奖（证字：11640号）

2002年陕西省科技史学会优秀论文三等奖。 2001年第三期

6. 《候气初考》 第四届全国律学会论文 2002年 武汉

7. 《候气法是京房的发明吗？》 《交响》2002年陕西省科技史学会优秀论文三等奖。 2002年第二期

8. 《〈律历融通·序〉点注》 《交响》 2003年第一期

9. 《候气法疑案之发端》 《交响》 2003年第三期

10. 《朱载堉“进历书奏疏”点注（上）》 《交响》 2004年第二期

11. 《中国古代的律历合一学说》 《世界弘明哲学季刊》（美国） 2004年第三期

12. 《黄钟律管与中国古代经济》 《中国音乐》 2005年第四期

13. 《律数合于易》 《交响》 2008年第四期

14. 《律吕正义论朱载堉新说》

15. 《〈史记·律书〉与秦汉律吕之学及兵学》 汉唐音乐史首届国际研讨会 2009.10.西安

荣誉奖励：

社会职务：

西安音乐学院西北民族音乐研究中心客座研究员