



上海音乐学院音乐剧中心成立

作者: xixi_160 来源: 中国音乐学网 发布时间: 2007-10-15 10:28:48

精心筹备多时的上海音乐学院音乐剧中心日前正式成立。上海音乐学院音乐剧中心依托上海音乐学院音乐剧系,是一个专业的音乐剧制作、演出团体。可制作各种题材的音乐剧,能独立完成从剧本创作或改编、音乐创作、舞蹈编排到整体导演、舞美灯光设计及演员演出等的一系列流程。如:已有成形文本音乐剧的后期制作,包括舞台导演、舞美设计及演员演出等环节,也可为文艺团体提供音乐剧剧本写作、音乐写作、导演、舞美设计及各类音乐剧歌舞演员,以及制作各类文艺演出、进行艺术培训等。

上海音乐学院在这五年中培养了大批的专业音乐剧演员,每一届都有在全国性比赛中获得殊荣的学生,这也为音乐剧中心输入了最鲜活的血液——他们不仅在声乐演唱方面出类拔萃,在舞蹈和戏剧表演方面也令人刮目相看。中心旗下的签约演员能够很好地诠释和处理不同风格的流行单曲,也有在宏观的戏剧层面塑造人物、并以此驾驭整部音乐剧的能力。

音乐剧中心拥有独立制作音乐剧的经验。曾经公开演出过的剧目包括:原创音乐剧《我为歌狂》、《六祖惠能》、百老汇经典音乐剧《旋转木马》、《演艺船》,经典话剧《借我一个男高音》、《灵魂拒葬》等,均获得了良好的社会反响。首部原创作品《我为歌狂》便获得了文化部新创作奖,而为纪念禅宗六祖而创作的音乐剧《六祖惠能》不仅弘扬了佛教思想、其中的音乐、舞蹈既采用了现代人乐于接受的艺术语汇,同时又与佛教主题十分贴合,此剧更是有意在首演后展开更大规模地巡演。这些原创作品从编剧、音乐写作、舞蹈编排到导演处理、演员排练、现场舞台合成都有最专业的班底,可以说已建立起了一支专业的音乐剧制作团队。中心除了创作原创音乐剧外,也积极地引进音乐剧史上的经典作品,并将之改编为更能被国人理解和接受的中文版,《旋转木马》就是其中的成功之作,既加入了中文对白,同时保持了原作的原汁原味。

音乐剧中心借鉴上海音乐学院音乐剧系五年以来的教学经验,总结出了一套较合理可行的音乐剧教学模式。因此,中心欲利用此有利资源开展一些音乐剧的培训业务,可举行暑期、寒假音乐剧夏令营学习班,向社会各阶层热爱音乐剧的人士提供一个专业学习的机会,相信将会成为一个很好的音乐剧学习平台。

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839

版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网