

[网站首页](#)[基地简介](#)[基地人员](#)[基地活动](#)[资料库](#)[学术新闻](#)[首页](#) → [基地活动](#) → [博士后管理](#) → [招收信息](#)[立项课题](#)[学术会议](#)[访问交流](#)[博士后管理](#)[工作总结](#)

我院06年度博士后日前进站

作者： 来源： 发布时间：2006-11-20 10:14:26

近日，中央音乐学院06年度博士后章华英来到设立在本所的博士后管理办公室报到，正式进站开展研究工作。

章华英06年在中国艺术研究院研究生院取得博士学位。博士论文为《古琴音乐打谱之理论与实证研究》。博士后阶段，她的研究课题为《两宋时期古琴艺术研究及相关资料编纂》。课题将以两宋时期古琴音乐研究为重点，从两宋古琴艺术发展的社会文化背景入手，以文献史料和遗存的乐曲、乐谱为主要材料来源，力图以历史真实为前提，在确凿史料的基础上，结合遗存的音乐形式和具体的音乐形态，最终完成《宋代古琴史料汇编》（资料）和《两宋时期古琴艺术研究》（专著）两方面的工作内容。以期对两宋时期古琴音乐的文化背景、乐曲、乐谱、琴家琴人及艺术风格等方面进行全方位的探索与研究。

进站3个月后，章华英将进行开题报告会，向专家陈述具体研究计划并由专家讨论评议。

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839

版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网