

[首页](#) | [关于我们](#) | [省艺视办](#) | [艺术创作](#) | [新戏剧](#) | [文化产业研究](#) | [创研团队](#) | [成果展示](#) | [剧本交流](#) | [行政党务](#) | [视听广场](#)

[院所简介](#) | [院内机构](#) | [现任领导](#) | [历任领导](#) | [院大事记](#)

站内搜索：

当前位置：[安徽省艺术研究院](#) > [创研团队](#) > [名家风采](#)

## 朱继胜

【字体：大 中 小】 2012年09月24日15时57分 来源：编辑：安徽省艺术研究院



朱继胜 笔名竹笛，汉族，生于1934年，安徽宿州人。1950年从事文艺工作，中共党员，国家一级编剧，1994年起享受国务院特殊津贴。现为中国音乐家协会会员，安徽省音乐家协会名誉主席。先后在治淮文工团、安徽省歌舞团、安徽省艺术研究所，任小提琴演奏员、创作员、创作组长、副团长、副所长、所长兼《安徽新戏》主编等职。1958年起，从事专业创作。五十多年来，在省以上报刊杂志、出版社、唱片社、音像出版社及表演团体发表、出版、录制、上演各类文艺作品千余件，(其中歌词800余首)，在全国、华东及省以上获奖20余次。上世纪五十年代，曾创作大型管弦乐作品《猎人与金丝鸟》，它是安徽较早的管弦乐作品之一。1964年他作词的女声表演唱《双条鼓儿敲起来》，参加了第五届“上海之春”演出，反响强烈，蜚声乐坛。解放日报、文汇报、新民晚报等报刊杂志先后发表了评论文章，中央、上海、安徽等几十家电台，先后播放了此曲。并灌制唱片。《茶山新歌》于上世纪六十年代被中央音乐学院选为声乐教材，而另一首在专业领域中颇有影响的《颂歌献给敬爱的周总理》，则系1976年全国征歌入选作品，刊载在《十月战歌》一书中，而后由中央音乐学院著名声乐教授郭淑珍在中央电视台演唱、播出。人民日报、《人民音乐》发表了评论文章，人民音乐出版社出版了附钢琴伴奏的单行本。他作词的《隔山隔水心连心》、《潮涌皖江》分别由著名歌唱家朱逢博、刘维维、郑咏演唱并录制音带。他与人合作的大型歌舞《凤鸣神州》、《八百里皖江畅想曲》，具有浓郁民族风格与皖文化特色，均由安徽省歌舞剧院演出。他创作的《渡江大合唱》由“支前歌”、“渔村屋檐下”、“百万雄师过大江”等七首歌词组成，作品大气磅礴，气壮山河，于上世纪七十年代发表后，引起文化界广泛关注，并谱曲演唱。此外，《报童之歌》、《山美水美人更美》、《大江渔歌》、《远方的朋友请到黄山来》、《凤阳飞出金凤凰》、《春风吹绿花鼓乡》、《一条彩色的音乐小河》、《你是一颗明亮的星》、《给你一个清净的世界》、《淮河岸边有个小岗村》、《时刻准备着》、《闪亮安徽》等作品，有的在北京、上海等地获奖，有的录制唱片、音带，有的是专业表演团体的保留曲目。他创作的《牛歌》、《大别山高又高》等5首儿歌被选为小学音乐教材。他还为舞蹈《赶集》、《夜渡》等作曲，特别是1959年，为庆祝建国10周年，他编曲配器的安徽民间舞蹈《十二条手巾》入选晋京演出，并拍摄成舞蹈电影艺术片，他还为《寻古探幽访徽州》、《九华山·金地藏圆寂1200周年》等多部电视专题

片撰稿，并出版了专著《彩色的音乐小河》一书和自选文集《艺廓笛声》(约五十余万字)。多年来，朱继胜发表了评论、论文、散记等各类文章近百篇，如《张曙传略》(合作)、《时白林与黄梅戏音乐》、《谈“鼓架子”的艺术特色》、《兰花兰花，幽香飘天涯》、《走进朱践耳的音乐世界》、《当代歌曲创作散论》、《流动的诗，生命的歌》、《弘扬民族精神，讴歌皖风徽韵》等。退休后，他担任主编的国家艺术科学规划重点项目《中国曲艺音乐集成·安徽卷》，已由国家级出版社(ISBN中心)出版发行，全书194万字，分上下两卷。

安徽省艺术研究院 版权所有

地址：合肥市徽州大道272号 邮编：230001 电话：0551-62877581 传真：0551-62877581



技术支持：中安在线 备案号：皖ICP备12011072号-1