

[网站首页](#)[基地简介](#)[基地人员](#)[基地活动](#)[资料库](#)[学术新闻](#)[首页](#) → [资料库](#) → [学术出版信息](#) → [学术期刊目录](#) → 《人民音乐》中国音乐家协会主办[好站推荐](#)[网上图书馆](#)[音乐科研机构](#)[学术会议信息](#)[学术出版信息](#)[研究资料](#)

## 2004年第5期

作者： 来源： 发布时间：2004-9-6 11:00:20

### \*当代音乐家

行吟在民族文化的大野

——作曲家赵季平音乐创作的新境界 樊兆青

传承、感悟与创新

——听“赵季平经典民乐作品音乐会” 飞 林

学术人生不老 《律学》之树常青

——谈缪天瑞先生《律学》著作有感 韩宝强

### \*乐海撷英

在探索中把握规律

——大型民族音乐剧《花木兰》观后四题 居其宏

就音乐剧《花木兰》与郝维亚对话 李诗原

朴素的音乐语言 深厚的民族情感

——黄虎威钢琴作品研究 华明玲

《心碑》——献给祖国的一份厚礼 胡净波

### \*乐海钩沉

回忆盛雪 高行素

抚琴忆师恩 挥弓奏华乐——缅怀刘明源老师 何楚荣

对任光20世纪30年代中期北平收录民歌、戏曲的历史查证 李 岩

尊重历史 实事求是

——北京纪念吴伯超百年诞辰学术活动述评 苏虞民

### \*音乐学研究

乐器，人类音乐文化的凝聚体

——“声器关系”理论试释 高 敏

声情并茂的审美思考

周晓音

第三届“龙音杯”中国民族乐器国际比赛

\*表演藝術

多視角看北京交響團演出 費斌

\*音教園地

以改革促質量 以質量為基石

——高師音樂教育專業鋼琴教育質量問題探討 沈秋鴻

在新課程理念下深化高師器樂教學改革 黃鷹

對作曲專業教學改革的若干思考 姚恒路

\*環球采風

執著務實 積極推進

——第五屆中日音樂比較研究國際學術研討會綜述 王耀華

\*書林漫步

《鄧映易詩歌集》序 秦西炫

\*大眾音樂

對音樂經濟活動研究的思考 徐羽中

\*樂海短波

鄭冰交響樂作品專輯CD出版發行

2004全國琵琶藝術研討會在京舉行

意大利“卡米洛·托尼”國際作曲比賽

蒙特利爾國際音樂比賽2005聲樂專業比賽

阿蘭·諾納聲樂大師班將在京舉行

意大利歌劇演唱強化班在中國招生