

[网站首页](#)[基地简介](#)[基地人员](#)[基地活动](#)[资料库](#)[学术新闻](#)[首页](#) → [资料库](#) → [学术出版信息](#) → [学术期刊目录](#) → 《人民音乐》中国音乐家协会主办[好站推荐](#)[网上图书馆](#)[音乐科研机构](#)[学术会议信息](#)[学术出版信息](#)[研究资料](#)

## 2004年第7期

作者： 来源： 发布时间：2004-9-6 11:12:13

### \* 儿童歌曲创作研讨会

讓祖國的花朵更美麗

——在兒童歌曲創作研討會上的講話 傅庚辰

要在“情、精、新”上多下功夫 黎英海

把心洗乾淨 蘇柳

為了孩子和明天——兒童歌曲創作研討會紀要 虞文琴

### \* 樂海擷英

為情謳歌——歌劇《楊貴妃》音樂淺析 徐文正

在真實性基礎上展開音樂戲劇性

——評歌劇《楊貴妃》 居其宏 駱中姝

### 中國國際鋼琴比賽

專訪第三屆中國國際鋼琴比賽評委會主席周廣仁 王櫻樸

第三屆中國國際鋼琴比賽綜述 王櫻樸

### \* 當代音樂家

“朝陽溝好地方”名不虛傳 陳放

——從《豫劇唱腔116首釋》談王基笑豫劇音樂創作

陳曦在台灣 李建華

劉淑芳兩次參加國際聲樂比賽前後 胡世紅 崔學寶

首都音樂界為百歲老人曹安和舉行慶壽活動 天聿

### \* 民族音樂

喜憂參半——田野上的思緒之二 張振濤

民樂瑰寶震寰宇 古樂奇葩動人心 齊易

——中外專家學者關注河北省涿水縣南高洛村民間“音樂會”

構築資源平臺 繁榮民族音樂 本刊記者 韓新安

——雲南聶耳音樂基金會成立大會系列活動述評

\*大眾音樂

簡論現代音樂創作的發展 張 巍

時代的呼喚——音樂市場營銷 周洪雷

談流行歌曲演唱的互動風格 廖家驊

\*音教園地

走出陰影 回歸本土 放眼世界

——高師音樂教育專業在新世紀的使命 邸曉嫣

把審美的主動權還給學生

——開展音樂研究性學習的幾點思考 段 敏

\*音樂學探索

“音樂學”——請勿張冠李戴 胡小滿

不求上界問靈魂——重讀《樂話》隨筆之三 王寧一

\*環球采風

華沙——北京，音樂使我們緊密相連

——記“中國音樂周”在波蘭 本刊記者 張 弦

\*書林漫步

把握中國傳統音樂的命脈——讀喬建中的《土地與歌》 欣 芝

\*樂海短波

兩岸三地樂團聯合演繹大型民族交響樂《和平頌》

行動音樂劇《兵馬俑》在北美地區成功巡演

餘其偉《中國廣東音樂·高胡名曲薈萃》出版

新千年國際音樂比賽（鋼琴、小提琴、中提琴和豎琴）

阿蘭·諾納聲樂大師班將在京舉行

科研秘書 Email: mp@ccom.edu.cn 電話: 010-66425730

網站編輯 Email: zlexin@ccom.edu.cn 電話: 010-66412839

版權所有: 中央音樂學院音樂學研究所

網站設計開發: 中國高校人文社會科學信息網