

[网站首页](#)[基地简介](#)[基地人员](#)[基地活动](#)[资料库](#)[学术新闻](#)[首页](#) → [资料库](#) → [学术出版信息](#) → [学术期刊目录](#) → 《人民音乐》中国音乐家协会主办[好站推荐](#)[网上图书馆](#)[音乐科研机构](#)[学术会议信息](#)[学术出版信息](#)[研究资料](#)

2004年第12期

作者: 来源: 发布时间: 2005-11-14 10:49:26

稿

邓小平对毛泽东文艺思想的继承与发展

——为纪念邓小平百年诞辰而作

黄旭东

当代音乐家

用音符和心智铸造辉煌——记作曲家敖昌群教授

激扬

乐海钩沉

往事杂忆话社庆

黎章民

深切怀念赵汾同志

杜鸣心

挥之不去的记忆——记作曲家李群

蔡梦

细心浇灌祖国的花朵——怀念作曲家李群

周德中

吕骥、孙慎、孟波与麦新

方纲

麦新同志的革命精神，将永垂不朽——《麦新传》序

周扬

深切怀念北派笛艺宗师冯子存先生

张维良

——写在“喜相逢——冯子存先生百年诞辰纪念会”后

乐海撷英

贾国平的《颓败线的颤动》

陈明志

音教园地

高师音乐教育本科课程体系的整体构建

吴美华 王瑞年

中国朝鲜族专业艺术教育现状分析及发展方略

姜光勋

“分析为主，写作为辅”

——关于高师理论作曲课程定位的探索

叶松荣 邱桂香

高师音乐教育专业课程改革的“六化”构想

李荣

新起点 新视野 新探索

张欣

——音乐教育学学科建设与研究生教育学术研讨会综述

表演艺术

汉风琴韵漾彭城——中国·徐州首届国际胡琴艺术节侧记 胥明虎

民族音乐

行走在泥土边缘

刘晓真

——记第二届南北民歌擂台赛兼谈学院派内外的“花雅之争”

音乐学探索

音乐表现要素分析

——小提琴教学中艺术与技术整合的中间环节

杨 园

关于八类中国音乐的历史学问

——从结构、载体方面的思考

郑锦扬

环球采风

观摩“神户欢喜合唱团”排练及思考

沈金云

书林漫步

乐流东瀛 根在中国——读《琉球御座乐与中国音乐》

郑长铃

乐海短波

第三十六届贝尔格莱德国际青年音乐比赛

中加作曲家温哥华共奏音乐新篇章

人民音乐出版社成立50周年庆祝大会在京召开

中央歌剧院“意大利歌剧周”出台

谭盾新近演出简况

“第二届中国南北民歌擂台赛”在山西左权举行

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839

版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网