

[网站首页](#)[基地简介](#)[基地人员](#)[基地活动](#)[资料库](#)[学术新闻](#)[首页](#) → [资料库](#) → [音乐科研机构](#) → [协会及专题研究中心](#)[好站推荐](#)[网上图书馆](#)[音乐科研机构](#)[学术会议信息](#)[学术出版信息](#)[研究资料](#)

## 箫友梅音乐教育促进会

作者： 来源：箫友梅音乐教育促进会提供 发布时间：2007-5-16 10:02:17

1997年，中央音乐学院一批热心于音乐教育工作，热爱学院、关心学院建设的离退休教工和在职教工，在党的十四届六中全会决议精神的启示、鼓舞和指引下，根据我国专业音乐教育的历史和现状，结合学院的实际，发起组建了一个理论与实践相结合的群众性、公益性、开放性的民间学术团体——箫友梅音乐教育促进会。该团体以我国音乐教育事业的开拓者、奠基者箫友梅先生的治校办学精神和道德人品为榜样，立足学院，配合学院领导全面贯彻党的教育方针和文艺方针，促进学院的建设；同时，面向社会，面向全国，面向未来，为发展我国音乐教育事业作贡献。鉴于音乐界已有“箫友梅音乐研究会”，为避免重名，更为了鲜明地体现该学术团体的特点，故命名为“箫友梅音乐教育促进会”。

促进会于1997年春节(2月7日)正式宣告成立。该会成立的同时，为学院和音乐教育界办的第一件实事，就是联络人大常委会副委员长费孝通、雷洁琼，全国政协副主席钱伟长、何鲁丽，民盟中央主席丁石孙，民革中央副主席李贻骞，民进中央常委、作曲家、中国音乐著作权协会主席王立平以及周巍峙、吕骥、李焕之、赵沨、李凌、江定仙、喻宜萱、于润洋、李德伦、韩中杰等30多位文化艺术界的知名人士，共同倡议首先在中央音乐学院设立箫友梅音乐教育建设奖，以奖励在教学、科研、教辅、行政、编辑、后勤服务中做出突出成绩的教职工。在条件成熟时，“建设奖”的范围将逐步扩大到其他音乐院校和整个音乐教育领域。这一奖项的设立，还得到北京大学、中国作家协会、中国音乐家协会、《音乐生活报》等10多个单位的支持和响应。

促进会经过两个多月紧张而有序、稳步而有速地工作，于4月19日—20日，在北京国门路大饭店，隆重举行了首届会员大会暨“建设奖”管委会成立典礼。大会由原学报副主编、箫友梅音乐研究会副秘书长、促进会主要发起人之一黄旭东主持。国家教委艺术教育委员会主任、中国音协副主席、原中央音乐学院院长赵沨致开幕词。音乐研究员、学院原党委书记陈自明宣读了人大副委员长、民进中央主席雷洁琼的贺信，民盟中央秘书长俞泽猷、民革中央副主席李贻骞分别宣读了丁石孙主席和何鲁丽主席的发言，统战部秘书长王北新代表统战部致词。中国文联主席周巍峙发表了重要讲话(另发)。上海音乐学院院长江明惇代表促进会名誉会长贺绿汀在会上宣读了有关谈话；中国音协主席李焕之，箫友梅生前同事、音乐研究员廖辅叔，指挥家、中国音协副主席、箫友梅学生李德伦，作曲家王立平先后在会上发言。中央音乐学院前院长于润洋代表建设奖倡议人在会上宣读了倡议书；北京大学常务副校长王义遒代表倡议单位讲话。专程回大陆赴会的箫友梅长子、画家萧勤，箫友梅侄女画家萧淑芳也在大会上发言，他们在表达了对党和政府以及各级领导的感谢之情的同时，表示愿意为“促进会”和“建设奖”管委会做力所能及的工作。

在大会上，中央音乐学院副院长、党委副书记王次炤、副院长李续分别执促进会会牌和建设奖管委会会牌，由促进会名誉会长吕骥和贺绿汀特派代表江明惇、廖辅叔和萧淑芳分别揭幕。

箫友梅音乐教育促进会的成立和箫友梅音乐教育建设奖的设立，正如中国音协李焕之主席说的那样：“这是我国音乐事业上具有特殊意义的创举。”我们相信，促进

会在党的领导下，在邓小平建设有中国特色社会主义理论的指导下，经过大家的共同努力，一定能实现萧友梅生前孜孜以求、为之奋斗终生而没有实现也不可能实现的理想和事业。

萧友梅先生为发展中国现代音乐教育事业的开拓精神和他的光辉业绩，必将随着“促进会”的成立和“建设奖”的设立而发扬光大，永世流芳。

#### 最新动态

以成立萧友梅音乐教育促进会为契机更好地展开对中国近现代音乐史研究

纪念江定仙逝世5周年音乐会——记“新世纪杯”中国艺术歌曲创作比赛决赛

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839

版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网