



## 美国伊利诺伊大学民族音乐学和人类学教授来中央音乐学院讲学

作者：王先艳 文/吴叶 图 来源：中央音乐学院网站 发布时间：2007-5-15 16:01:29

2007年5月14日，中央音乐学院音乐学系举办的民族音乐学讲习班正式开讲。本次讲习班本着促进中西音乐学术交流的目的，邀请众多中外著名音乐学家举行系列讲座，参加的学员来至全国各所音乐高等院校和研究机构。期间还安排了中外学者之间的座谈会，为中西音乐学术交流搭建了良好的平台。

首先走上讲台的是当今最具影响力的西方民族音乐学家，美国伊利诺伊大学民族音乐学和人类学教授布如诺-内特尔（Bruno Nettl）。他是在音乐学系系主任张伯瑜教授“三顾茅庐”的盛情邀请下首次来到中国，带来了他最新的学术成果和学术思想。今天他举办的讲座题目是：《田野工作方法和技巧——民族音乐学田野工作中的社会文化问题》（A discussion of field methods and techniques, and of social and cultural issues concerning fieldwork in ethnomusicology）。担任翻译的是伊利诺伊大学的Isabel Wong教授，张伯瑜教授担任主持。

作为民族音乐学最重要的领域之一，田野工作涉及到音乐所属、研究者与研究对象的各种关系、研究者所代表社会与研究对象所代表社会的关系以及伦理道德等问题。讲座中，内特尔教授展示了他对这些问题的思考，并提出了

“ethnomusicologies”的概念，认为民族音乐学应该是复数的概念，而不仅仅是西方的民族音乐学。讲座最后，内特尔教授回答了现场听众的一些提问，在众人的掌声中结束了在中国的第一次讲座，也是讲习班的第一课。

接下来的几天里，内特尔教授还将举行两次讲座和一次座谈会，而讲习班丰富的内容也将持续到6月1日。

