



## 第六届“中央音乐学院音乐节”开幕在即

作者：汪胜付 来源：中央音乐学院网站 发布时间：2006-12-12 10:09:02

第六届中央音乐学院音乐节将于2006年12月20日在中央音乐学院音乐厅隆重开幕，在开幕式音乐会，特邀俄罗斯新西伯利亚学术交响乐团首席指挥、人民艺术家和功勋教授阿诺德-曼-凯茨（Arnold M.Kats）执棒，为观众奉献肖斯塔科维奇的《第十交响乐》，这是在中俄友好文化年之际献给肖斯塔科维奇诞辰100周年的一份厚礼。音乐会上，观众将欣赏到由当今著名大提琴家秦立巍演奏的柴可夫斯基《大提琴洛可可主题变奏曲》以及荣获全国第八届小提琴比赛青年组一等奖的高参演奏莫扎特《第五小提琴协奏曲》。

本届音乐节的一个鲜明特点就是各系将精心挑选出最好的艺术作品来展示一年来的最新教学成果。其中包括交响乐、室内乐、声乐、民乐、电子音乐等丰富多彩的内容。如《欢乐颂》——中央音乐学院中国青年民族乐团音乐会、《五色经幡》《天国消息》——作曲系教师室内乐新作品音乐会、《永远的肖邦》——钢琴系教师专场音乐会、《红旗颂》——中央音乐学院附中新年音乐会、中国现代电子音乐中心专场音乐会等。

12月30日晚，第六届中央音乐学院音乐节闭幕式音乐会将在北京音乐厅隆重上演。届时，朗朗——这位母校最年轻的客座教授将在音乐会上与国际知名校友、旅意著名华人指挥家吕嘉指挥的中央音乐学院中国青年交响乐团倾情演绎柴克夫斯基的《第一钢琴协奏曲》，这是朗朗继2005年在第五届中央音乐学院音乐节成功举办大师班以来，再度亮相母校音乐节。在闭幕式音乐会上，听众还将一饱耳福中央音乐学院声乐歌剧系为纪念莫扎特诞辰250周年而倾力打造的音乐会版歌剧《魔笛》。

第六届中央音乐学院音乐节将历时11天，演出十余场，好戏连台，欣喜不断。中央音乐学院的国际知名校友将与中央音乐学院的老、中、青年艺术家们联袂奉献，这将是一场名副其实的音乐豪门盛宴。

中央音乐学院作为我国唯一的一所进入“211”工程的国家重点高等艺术院校，在国际上享有很高的声誉。中央音乐学院音乐节于2001年创立，已连续成功举办五届。自2004年起，聘请著名华人圆号演奏家韩小明先生担任艺术总监，凭借他的国际影响以及带来的国际化交流理念和模式，中央音乐学院音乐节现已成为国际音乐界的一大盛事，正逐步成为一个音乐文化、音乐教育和国际文化交流的知名品牌。通过“中央音乐学院音乐节”的各项舞台艺术实践活动，不仅促进了学院教学质量的提高，增强了学院的凝聚力；同时，加强了国际和国内音乐院校之间的音乐文化交流、互动，促进中国专业音乐教育事业的国际化发展。

附：音乐会节目单

### 12月20日开幕式音乐会（管弦系音乐会）

上半场：第五小提琴协奏曲/莫扎特 高参  
大提琴主题与变奏曲/洛克克 秦立巍

下半场：第十交响乐/肖斯塔科维奇

### 12月21日民乐系音乐会

- 1、《抒情变奏曲》 刘长远
- 2、《欢乐歌》 江南丝竹 王甫建 改编
- 3、《赶牲灵》 西北民歌 王甫建 改编
- 4、《乐队协奏曲》 常 平

5、二胡协奏曲《图腾》 李滨扬

6、《日月山》 郭文景

演奏：中国青年民族乐团

艺术总监、指挥：王甫建

二胡独奏：杨 雪

12月22日钢琴系音乐会

12月23日声歌系音乐会

《魔笛》时间：2小时

12月24日EOS乐队学院 勃拉姆斯全套交响曲

胡咏言 指挥

3:00PM

1 勃拉姆斯 F大调第三交响曲，作品90号

2 勃拉姆斯 D大调第二交响曲，作品73号

7:30PM

1 勃拉姆斯 E小调第四交响曲，作品98号

4 勃拉姆斯 C小调第一交响曲，作品68号

12月26日作曲系音乐会

1、《新十六板》

引子

十六板 I

十六板 II

八板

作 曲：杨勇

二 胡：王颖

琵琶：兰维薇

小提琴：林朝阳

中提琴：何荣

大提琴：马雯

2、长笛与钢琴二重奏《翔舞于无极之野》

作曲：贾国平

长笛：陈绮玲

钢琴：施佳佳

3、女高音独唱《天国的消息》

作曲：董立强

女高音：阮余群

钢琴：冉楠楠

4、钢琴三重奏《五色经幡》

作曲：叶小钢

小提琴：张提

钢琴：由熹

大提琴：朱亦兵

5、钢琴独奏《三幅中国画》

1) 荷花

2) 野花

作曲：张珮珊 琵琶

钢琴：Michelle Yip

6、小提琴独奏《短句》

作曲：陈岗

小提琴：王鹏

7、女中音独唱《翠绿的雨》

作曲：龚晓婷  
女中音：王宏尧  
钢琴：吴龙

8、钢琴独奏《听雪》

作曲：唐建平  
钢琴：孙晓丹

9、大唢呐笙与打击乐三重奏《颓败线的颤动》

作曲：贾国平  
大唢呐与埙：石海彬  
中音笙：王磊  
打击乐：刘刚

12月28日附中师生音乐会

12月30日闭幕式音乐会

2007 飞利浦之夜——朗朗新年音乐会暨中央音乐学院第6届音乐节闭幕式

上半场：音乐剧《魔笛》作曲：W. A. 莫扎特

艺术指导：郭淑珍

下半场：第一钢琴协奏曲/柴克夫斯基

钢琴独奏：朗朗

指 挥：吕嘉

演 出：中央音乐学院 声乐歌剧系

乐 队：中央音乐学院中国青年交响乐团

科研秘书 Email: [mp@ccom.edu.cn](mailto:mp@ccom.edu.cn) 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: [zlexin@ccom.edu.cn](mailto:zlexin@ccom.edu.cn) 电话: 010-66412839

版权所有：中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发：中国高校人文社会科学信息网