

[网站首页](#)[基地简介](#)[基地人员](#)[基地活动](#)[资料库](#)[学术新闻](#)[首页](#) → [资料库](#) → [学术出版信息](#) → [学术期刊目录](#) → 《人民音乐》中国音乐家协会主办

## 2004年第11期

作者: 来源: 发布时间: 2005-11-14 10:49:04

### 当代音乐家

胸怀大爱的音乐诗人——陆在易和他的声乐创作 居其宏

### 创作研究·乐海撷英

有备而来 无备而去 金 湘

“不与人沟通的音乐只能死亡”——致年轻一代 陈其钢

关于民乐创作的进一步思考 刘文金

论“交响音乐”《沙家浜》的音乐创作 戴嘉枋

### 特 稿

自强不息 再创未来——中国音乐学院四十年院庆献辞 乔建中

风雨之后见彩虹

——中国音乐学院建院四十周年校庆活动综述 张 欣

溯本求源《小河淌水》

——兼评歌曲《小河淌水》的作品属性与著作权归属 田联韬

### 纪念与启迪

李凌的歌曲创作 钟立民

追随先贤，为现代化大厦添砖加瓦

——痛切缅怀学兄蔡仲德 黄旭东

蔡仲德教授学术研讨暨追思纪念会会议综述 叶明春

陆华柏生平二三事 丁卫萍

### 表演艺术

关于组建“敦煌壁画乐器演奏团”的构想 庄 壮

### 音教园地

胶东半岛农村中小学音乐教学现状与发展对策 王海涛

立足于世界多元文化音乐教育理念的高师基本音感训练 陈雅先

### 环球采风

高兴而去 满意而归

——“歌剧演唱强化班”赴意大利学习侧记 田玉斌

[好站推荐](#)[网上图书馆](#)[音乐科研机构](#)[学术会议信息](#)[学术出版信息](#)[研究资料](#)

对体系化无调性技法的反思

施 敏

书林漫步

通俗易懂含深情——《李岚清音乐笔谈》读后

傅庚辰

丝声竹韵 荟萃于今

——简评《江南丝竹音乐大成》一书的编纂特点

谢建平

琵琶的诗性和诗性的琵琶

——从《琵琶行》中解读唐代琵琶文化

曹 月

乐海短波

第十五届国际肖邦钢琴比赛

全国高校音乐教育专业钢琴教学研讨会在京举行

第二届中国唱片“金碟奖”评选活动启动

陈怡近期创作

全国首届柳琴艺术研讨会在京召开

“鼓魂——李民雄作品与演奏音乐会”在上海音乐学院举行

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730  
网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839  
版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所  
网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网