



中国音乐学院山西左权科研实践基地正式启动

作者：中国音乐学院演出处 来源：中国音乐学院网站 发布时间：2007-6-22 11:01:07

为深入做好民族民间音乐的保护、传承、创新、发展工作，把握民族音乐的根脉，培养具有良好音乐素质的人才，适应社会要求，为民族民间音乐的传承与发展做出贡献，中国音乐学院山西省左权县科研实践基地于2007年6月9日正式启动。

左权县位于太行山腹地，其传统音乐资源异常丰厚，文化部将其命名为“中国民间艺术之乡”，左权开花调也入选首批“中国非物质文化遗产名录”。长期以来，中国音乐学院与左权县有着良好的文化交流关系，左权著名歌手刘改鱼、石占明以及盲人宣传队、红孩子组合等多次来该院举行专场演出。2005年9月，中国音乐学院杨茂副院长与左权县文化艺术中心主任石湘涛共同签署了在左权县建立“中国音乐学院科研实践基地”的双边协议。2007年6月8日，中国音乐学院前院长樊祖荫、党委副书记韩立萍、演出处处长王春燕等三十余位师生奔赴左权，参加基地项目的正式启动活动。整个活动包括：

一、6月9日上午，在左权县委县政府广场举行“中国音乐学院科研实践基地”揭牌仪式。前院长樊祖荫与左权县县长王兵共同为基地揭牌；韩立萍副书记代表中国音乐学院向左权县赠送音乐图书、教材；左权县委书记孙光堂与县长王兵向中国音乐学院赠送锦旗及《左权文化志》、《左权民歌》、《左权民间器乐曲精选》等书籍和左权民歌、小花戏光盘等。韩书记在致辞中指出：中国音乐学院作为全国唯一一所民族音乐教育和研究为办学目的的最高音乐学府，四十年来为国家培养了大批精英人才。在新时期，学院既要走向世界，也要面向基层。民间艺人是我们最好的老师，乡间的艺术实践是我们最好的舞台。离开它，我们就成了无源之水，无本之木。实践基地的建立，为我院师生科研、教学和采风搭建起了一个良好交流平台。今后双方应密切联系，为左权音乐文化的建设做出更大贡献。左权县委书记孙光堂说：当代左权人带着一种强烈的历史责任感和使命感，将文化建设置于优先发展的位置。中国音乐学院与左权有着长久的历史情缘，学院对左权传统文化的发展给予了极大的指导、支持和帮助。该基地的建立，必将对左权县创建全国文化先进县的目标带来新的契机。

二、6月9日上午和晚上，中国音乐学院派出了强大演出阵容与左权县小花戏艺术团联袂在市政广场、文化艺术中心举办了两场“中国音乐学院赴‘太行革命老区、民间艺术之乡’左权县慰问大型演唱会”，为近万余名观众献上了一台别具一格的文艺大餐。我院演出节目有独唱《爱在天地间》、《祖国你好》、《为你歌唱》、《我的太阳》、《母亲》、《唱给你一支歌》、《故乡是北京》，重唱《渔家姑娘在海边》、《洪湖水浪打浪》，流行歌曲《超越梦想》、《你是爱情的原因》，器乐曲《赛马》、《喜洋洋》、《花好月圆》等；左权县演出节目有民歌《开花调》、小花戏《打樱桃》（文化馆馆长李铭芳等）、器乐合奏《喜酒歌》等。左权县闻名全国的“羊信歌王”石占明特邀演唱了《桃花红杏花白》、《旦哥相亲》、《高高山上一篓油》等传统民歌。节目的最后，中国音乐学院青年教师许红霞演唱了左权县文化局副局长田建林等人创作的歌舞《民歌风》，将整个演出的气氛推向了高潮。

三、举行了文化交流座谈会，为今后双方文化事业发展和友好往来做出详细部署。左权县宣传部部长李左红介绍了左权县文化发展的情况：总体基础巩固、活动丰富、人才辈出、产品丰富。中国第二届南北民歌擂台赛的举办，系列大奖的获得，全国残疾人艺术团、中国曲艺家协会等团体的访问演出，《左权文化志》、《左权民歌精选》、《左权民间器乐曲精选》、《向天而歌》、《左权文化工作史料集》、《石占明演唱专辑》、《悲情太行》、《比户弦歌》、《亚妮专访》、《桃花红杏花白》等图书、音像资料的出版，标志着当代左权音乐文化的繁荣。全县七年来投入文化资金过亿元，在“十一五”期间正式提出创建全国文化先进县的目标，并将每年的6月作为文化月固定下来。当前左权音乐传承也面临着一些问题，今后要继续坚定地走专家引领的道路，通过与中国音乐学院手拉手合作，面对面探讨，心对心交流，共同促进左权文化的繁荣发展、传承保护，迎来一个“桃花杏白唱和谐，欢歌劲舞艳阳天”的新局面。樊祖荫教授从亲身经历出发，就左权音乐的学习、宣传，非物质文化遗产名录与传承人的评定，左权实践基地的发展前景等问题畅谈了自己的看法。

活动结束后，中国音乐学院师生还赴左权麻田八路军总部纪念馆、龙泉国家森林公园

公园等地参观学习，接受红色革命的教育，并在总部八路军纪念馆门前集体合影留念。

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730
网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839
版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所
网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网