



西安音乐学院2003级硕士研究生论文题目一览表

作者: 来源: 发布时间: 2006-11-14 10:44:12

- [好站推荐](#)
- [网上图书馆](#)
- [音乐科研机构](#)
- [学术会议信息](#)
- [学术出版信息](#)
- [研究资料](#)

姓名	指导教师	专业方向	论文题目
郭茜	白萌	声乐教学	提高声乐人才教育质量的初步思考
张圆媛	程天健	民族音乐学	交流\融合—山东聊城地区临清市金郝庄乡鼓吹乐研究
张睿婷	陈慧雯	民族音乐学	陕北酸曲的考察研究及价值重塑
潘妍娜	程天健	民族音乐学	滇南彝族尼苏支系“三道红”与“华腰”音乐文化比较研究
宋元元	陈慧雯	民族音乐学	远行的歌者—新疆察布查尔县锡伯族视唱音乐考察及文化研究
乔云	高士杰	西方音乐史	永恒的回响—试论西方音乐文化中的人文精神优秀论文
张玉香	高士杰	西方音乐史	柴科夫斯基歌剧《叶甫根尼·奥涅金》研究
郭丹	程天健	民族音乐学	陕西汉中地区端公戏研究
薛冬艳	夏滢洲	中近音史	《新格罗夫音乐与音乐家辞典》“中国”条目的译介与研究优秀论文
蒋晶	罗艺峰	音乐美学	《文子》音乐美学思想研究优秀论文
路敏	程天健	民族音乐学	中国扬琴音乐文化研究
包婷	罗艺峰	音乐美学	19世纪法国浪漫主义歌剧中的“东方主义”---以《非洲女》、《泰伊斯》和《拉克美》为例
崔莹	罗艺峰	音乐美学	t·w·阿多诺的音乐美学思想初探
李薇	罗艺峰	音乐美学	早期意大利小提琴学派的艺术成就与美学追求

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839

版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网