

[网站首页](#)[基地简介](#)[基地人员](#)[基地活动](#)[资料库](#)[学术新闻](#)[首页](#) → [基地活动](#) → [工作总结](#)[立项课题](#)[学术会议](#)[访问交流](#)[博士后管理](#)[工作总结](#)

06年度本所科研人员获奖情况

作者： 来源： 发布时间：2007-1-19 11:06:13

1. 戴嘉枋《乌托邦里的哀歌——“文革”期间知青歌曲的研究》（专著）获第四届中国高校人文社会科学研究优秀成果奖三等奖
2. 何云峰《纳西族音乐史》（专著）获2006年北京市第九届哲学社会科学优秀科研成果二等奖
3. 宋瑾《中国音乐跨世纪的后殖民现象批判》（论文）获《社科研究》（香港）编辑部优秀论文
4. 宋瑾《音乐的功能、价值与审美本质》（专著）获中国文联出版社专家评审委员会优秀学术成果一等奖
5. 唐建平《风中少林》（舞剧）获2006国家舞台艺术精品工程获奖剧目
6. 田联韬《中国少数民族传统音乐》（专著）获第二届文化部文化艺术科学优秀成果一等奖
7. 汪毓和《中国近代音乐史》（专著）获2006年国家精品课程
8. 王安国《我国学校音乐教育改革与发展对策研究》（专著）获2006年北京市哲学社会科学研究优秀成果二等奖
9. 王安国《小学音乐教育发展与高师音乐教育专业教育教学改革》（专著，第二署名）2006年10月获第三届全国教育科学研究优秀成果二等奖
10. 杨民康《贝叶礼赞——傣族南传佛教节庆仪式音乐》（专著）获文化部第二届文化艺术科学优秀科研成果二等奖
11. 杨民康《建立音乐学术规范的关键在于综合治理相关学术环境》（论文）获北京市文联第四届文艺评论奖评论类一等奖
12. 于润洋《音乐史论新稿》（专著）获第四届中国高校人文社会科学研究优秀成果二等奖
13. 余志刚《阿尔班·贝尔格的生活与创作道路》（专著）获第二届文化部文化艺术科学优秀成果三等奖
14. 袁静方《中国汉传佛教音乐文化》（专著）获第二届文化部文化艺术科学优秀成果三等奖
15. 张伯瑜《中央音乐学院音乐学系中国传统音乐教学与实践》（论文）获北京市高等教育学会第六次优秀高等教育科研成果三等奖

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839

版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网